

OKTOBER 2025



Producties ter financiering

Anna et les enfants

Anna, 30 jaar oud, lijdt aan pedofobie. Deze panische angst beheerst haar leven volledig en belet haar om een normaal bestaan te leiden, tot grote frustratie van haar omgeving. Tot op een dag, wanneer ze Alexandre terugziet – de man op wie ze al haar hele leven smoorverliefd is – alles verandert. Ze besluiten het een tweede kans te geven, maar er staat hen een flinke uitdaging te wachten want de tijd stond niet stil en ondertussen is Alexandre reeds papa van 2 kinderen...

REGISSEUR



Diane Clavier

CAST



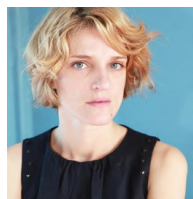
Camille Chamoux

« Les Randonneuses »
« La Flamme » (serie)
« Languées »



Isabelle Nanty

« Les Tuches 4 »
« Le fabuleux destin d'Amélie Poulain » de Jean-Pierre Jeunet



Olivia Côte

« Antoinette dans les Cévennes »
« Pupille »
« Languées »

GENRE : Komedie

TYPE : Langspeelfilm

TAAL : Frans

in post-productie



3,5M€

Budget

1,8M€

uitgaven in België

Double jeu (Avis de Tempête)

In volle Koude Oorlog besluit Frankrijk om de Mona Lisa in bruikleen te geven aan de Verenigde Staten. De Gaulle geeft André Malraux de opdracht om het schilderij aan Jackie Kennedy in hoogsteigen persoon te overhandigen aan boord van de SS France, het net opgeleverd pronkstuk van de Franse scheepswerven. Maar tijdens de oversteek van de Atlantische Oceaan verdwijnt de Mona Lisa. Malraux, die de bui al ziet hangen, doet er alles aan om het schilderij terug te vinden teneinde een nooit eerder geziene diplomatieke crisis te voorkomen.

REGISSEUR



Ludovic Bernard

« 10 jours sans maman »
« L'Ascension »
« Les Parfaits »

CAST



Christian Clavier

« Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu »
« Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre »
« Les visiteurs »



Isabelle Adjani

« Possession »
« La Reine Margot »
« Mascarade »



François Berléand

« Last Dance »
« Le Transporteur »

GENRE : Komedie

TYPE : Langspeelfilm

TAAL : Frans

in pre-productie



19M€

Budget

7,5M€

uitgaven in België

Flawless

Roger Cavendish, een voormalige meesterdief, brengt Chiara, een briljante Italiaanse hacker, en Jay, een Franse explosievenexpert, samen voor een uiterst gewaagde diefstal: de Mona Lisa ontvreemden en wegsmokkelen via een door iedereen vergeten tunnel onder het Louvre. Wanneer hij hen laat weten dat hij hun biologische vader is, komt de hele opzet op losse schroeven te staan. De bekentenis rijt wonden open en ondermijnt het vertrouwen in elkaar alsook in de missie. Een in het geheim tot in de puntjes uitgewerkt plan dreigt alsnog op een sisser uit te draaien omwille van één cruciale dualiteit: elkaar vertrouwen en alles winnen of elkaar voor schut zetten en alles verliezen.

REGISSEUR



Thomas Vincent

« La Nouvelle Vie de Paul Sneijder »

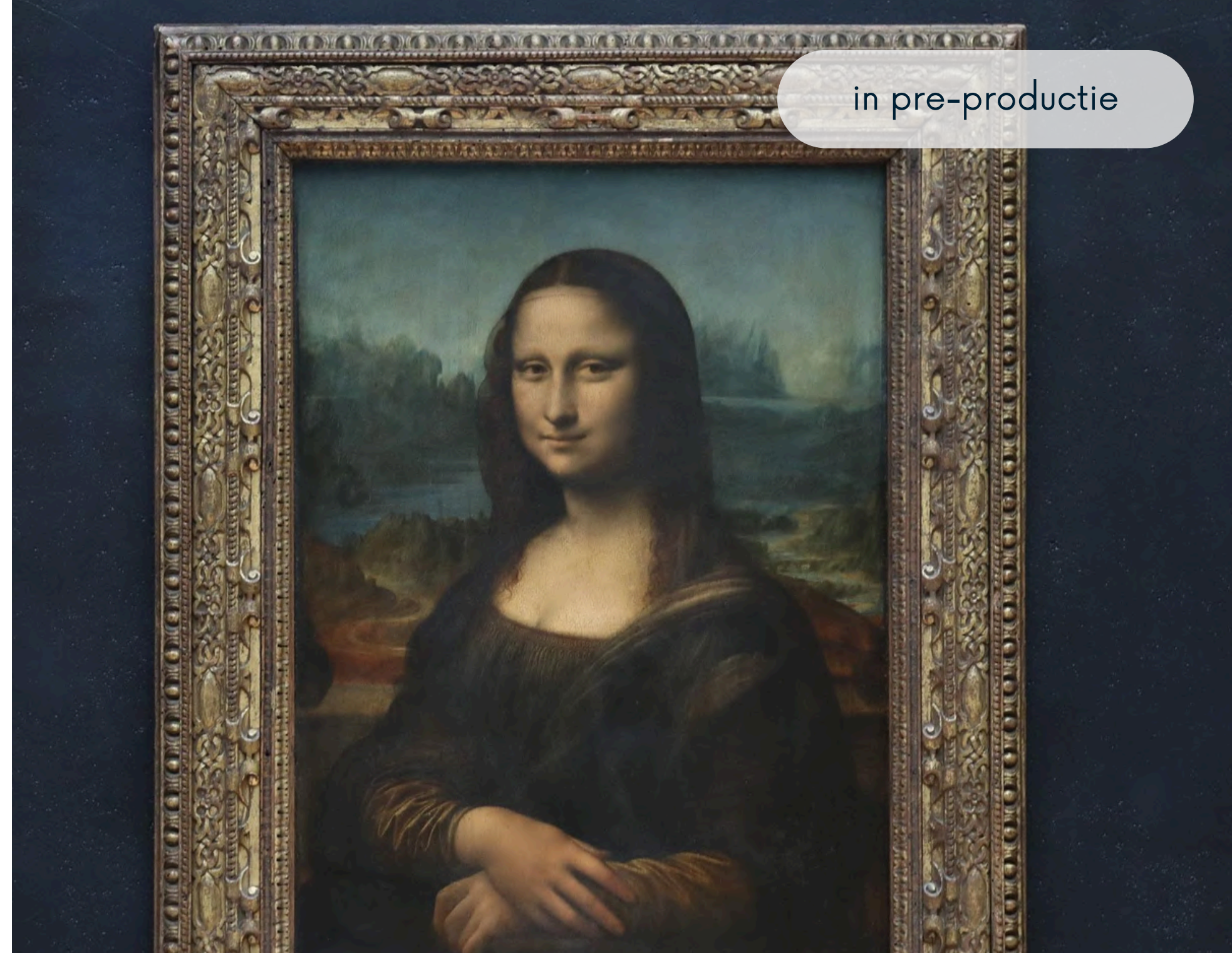
« Role Play »

GENRE : Avontuur

TYPE : Langspeelfilm

TAAL : Engels

in pre-productie



19M€

Budget

1,1M€

uitgaven in België

Il était une fois

Charles Perrault, schrijver en vooral werfleider van de bouwwerken in Versailles, krijgt een koninklijke opdracht: een mysterieuze tiener terugbrengen uit het klooster waar ze op bevel van de koning verborgen leefde. De op het eerste gezicht eenvoudige opdracht krijgt plotsklaps een heel andere wending wanneer de tiener voor de ogen van Perrault en zijn kompaan voor deze opdracht, vechtjas Pierre de Labotte, bijgenaamd "Le Chat", wordt ontvoerd door een stel onguire types. Samen zit er niets anders op dan de mysterieuze tiener op te sporen en veilig thuis te brengen teneinde zich de toorn van de Zonnekoning niet op de hals te halen.

REGISSEUR



Clovis Cornillac

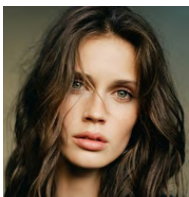
« Couleurs de l'Incendie »
« Belle et Sébastien 3: le dernier chapitre »

CAST



Alban Lenoir

« Lazy Company »
« Rapide »
« Marinette »



Marine Vacth

« Mascarade »
« Jeune et jolie »



Kim Higelin

« Le Consentement »
« Un ours dans le Jura »

GENRE : Komedie

TYPE : Langspeelfilm

TAAL : Frans

in pre-productie



15M€

Budget

900K€

uitgaven in België

Lost Paradise

1860, Litouwen. Het levenloos lichaam van een niet-Joodse dienstmeid dat wordt gevonden in een slachthuis met een mes in haar hart, dreigt het leven van de mensen in Kamenetz, een klein joods stadje in Oekraïne aan het eind van de 19e eeuw, integraal op zijn kop te zetten. Het leven van de stedelingen, hevig en gewelddadig, vol van liefde en haat, gepaard gaand met een lach en een traan, komt onder het bewind van de zoon van de leider van de stad, Leiser Kotik, 35 jaar oud, een gelikt heerschap, zeemzoet en staalhard terzeldertijd. Hoewel zijn vader twijfelt aan zijn capaciteiten, staat Leiser erop om zich te laten gelden, al dan niet met geweld, en het roer om te gooien door af te rekenen met alle vijanden, zowel die binnen de eigen rangen als daarbuiten.

REGISSEUR



Alon Zingman
« Dusk »

GENRE : Drama
TYPE : Serie
TAAL : Engels

in pre-productie



7,9M€

Budget

1,6M€

uitgaven in België

Marave

Na de dood van hun vader ontmoet Manolo, een naïeve forse man met een groot hart, zijn charismatische oudere broer George, die er de kantjes wat afrijdt, voor het eerst sinds hij hen twintig jaar eerder in de steek liet. In eerste instantie wil George koste wat kost zijn afkomst en deze eerder "lastige" broer verborgen houden, maar al snel ziet hij in Manolo's brute kracht zijn laatste kans om aan iedereen te bewijzen dat hij van zijn nieuwe leven echt een succes heeft gemaakt. Want achter het uiterlijk van de ideale schoonzoon is George eigenlijk simpelweg een aan lager wal geraakte lifecoach. Met de hulp van Alba, een vrouwelijke vechtsportster met pit, wagen ze zich aan een bijna krankzinnig plan: van Manolo een MMA-kampioen maken! Maar om de top te bereiken, moeten ze het gevecht winnen waar ze het minst op voorbereid zijn: opnieuw eerst en vooral echte broers zijn.

REGISSEURS



Nathanaël Guedj

« Petit homme »

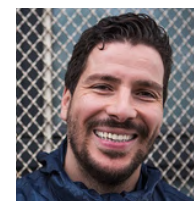
« La Ritournelle d'Esther »



Adrien Piquet Gauthier

« Boutchou »

CAST



Redouane Bougheraba

« La vie scolaire »

« Classico »

GENRE : Komedie

TYPE : Tvfilm

TAAL : Frans

in pre-productie



6,9M€

Budget

3,7M€

uitgaven in België

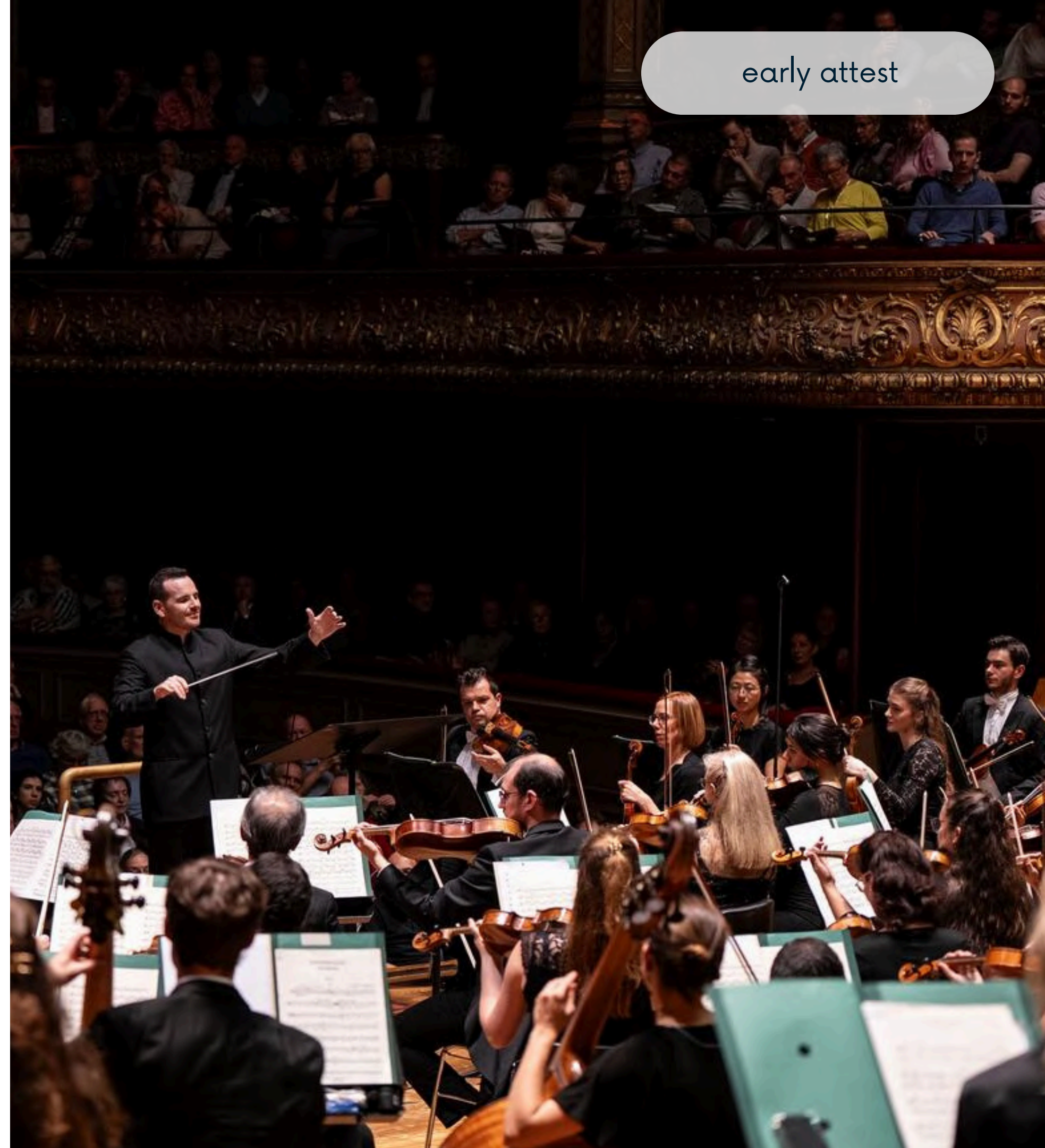
OPRL

**Orchestre
Philharmonique
Royal de Liège**

Het Koninklijk Filharmonisch Orkest van Luik (OPRL), opgericht in 1960, is het enige professionele symfonische gezelschap in Franstalig België. Het OPRL treedt op in Luik, in de prestigieuze Filharmonische Zaal (1887), alsook in de rest van het land, in grote zalen en op festivals.

Het seizoen 2025-2026 is alvast veelbelovend en biedt naast een waaier van grootse projecten, een overvloed aan creativiteit en brengt tal van artiesten samen.

early attest





uFund

Contacteer ons voor bijkomende informatie.

www.ufund.be