

DÉCEMBRE 2025

Projets en production



FILMS & SÉRIES



- Alea Aquarius
- Anna et les enfants
- Avis de Tempête (Double Jeu)
- Athos 2643
- Ducobu et le Fantôme de Saint-Potache
- Fantomas, le nouveau monde
- Flawless
- Il était une fois
- La Comtesse de Monte-Cristo
- Lost Paradise
- Marave
- Tempête

Alea Aquarius

Une civilisation ancienne et magique existe sous l'eau, longtemps oubliée par nous, humains. Une adolescente orpheline, qui a grandi en croyant qu'elle avait une maladie mortelle, découvre qu'elle est en fait une sirène, et que sa vie est en danger. Elle s'enfuit avec un groupe d'adolescents musiciens de rue sur un voilier, à la recherche de la vérité sur ses origines. Elle et ses amis réalisent qu'il est de leur devoir de sauver le monde aquatique de la destruction.

RÉALISATRICE

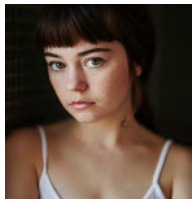


Maria Von Heland

« Heirs of the Night »

« Sunshine Eyes »

CAST



Ella Lee

« Dark » (série)

GENRE : Fantasy

TYPE : Série TV

LANGUE : Anglais

En post-production



11.6M€

Budget

2.4M€

Dépenses en Belgique

Anna et les Enfants

Anna, 30 ans, a la phobie des enfants. Cette peur panique l'empêche d'avoir une vie normale et stable, au grand dam de son entourage. Jusqu'au jour où elle recroise Alexandre, l'homme dont elle est folle amoureuse depuis toujours. Ils décident de se donner une seconde chance mais le problème, c'est qu'Alexandre a désormais deux enfants...

RÉALISATRICE



Diane Clavier

CAST



Camille Chamoux

« Les Randonneuses »
« La Flamme » (série)
« Larguées »



Isabelle Nanty

« Les Tuches 4 » de Olivier Baroux
« Le fabuleux destin d'Amélie Poulain »
de Jean-Pierre Jeunet



Olivia Côte

« Antoinette dans les Cévennes »
« Pupille »
« Larguées »

GENRE : Comédie, famille

TYPE : Long-métrage

LANGUE : Français



En post-production

tournage en Belgique

3.5M€

Budget

1.8M€

Dépenses en Belgique

Avis de Tempête (Double jeu)

En pleine Guerre froide, la France décide de prêter La Joconde aux États-Unis. André Malraux lui-même est chargé par De Gaulle d'apporter le tableau à Jackie Kennedy à bord du France, ce nouveau fleuron des chantiers navals français. Mais lors de la traversée de l'Atlantique, Mona Lisa disparaît. Malraux, en pleine crise de paranoïa, est lancé dans une course contre-la-montre pour retrouver le tableau et éviter une crise diplomatique sans précédent.

RÉALISATEUR



Ludovic Bernard

« 10 jours sans maman »
« L'Ascension »
« Les Parfaits »

CAST



Christian Clavier

« Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu »
« Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre »
« Les visiteurs »



Elsa Zylberstein

« C'était Mieux Demain »
« Simone : le voyage du siècle »



François Berléand

« Last Dance »
« Le Transporteur »

GENRE : Comédie, action

TYPE : Long-métrage

LANGUE : Français



En pré-production

tournage en Belgique

19M€

Budget

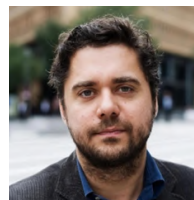
7.5M€

Dépenses en Belgique

Athos 2643

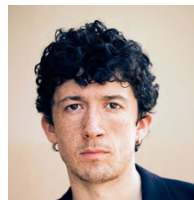
En l'an 2643, l'inquisiteur Rüd est envoyé sur Athos, la lune de Neptune, pour enquêter sur la mort mystérieuse d'un moine. Lorsque d'autres moines meurent, une course contre la montre commence. Avec l'aide de son assistant IA Zack, Rüd lutte pour sa survie et contre les intentions meurtrières de l'IA de la station.

RÉALISATEUR

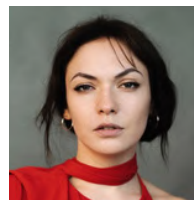


David Wnendt
« Look who's back »
« Sun and Concrete »

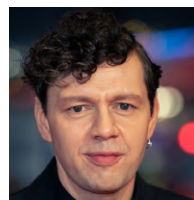
CAST



Maximilian Mundt
« How to sell drugs online (fast) » (série)
« Bubba »



Emma Drogunova
« Bonnie & Bonnie »
« Vena »



Christian Friedel
« The Zone of Interest »
« Le Ruban Blanc »

GENRE : Science-fiction
TYPE : Long-métrage
LANGUE : Allemand



En production

19M€

Budget

975K€

Dépenses en Belgique

Ducobu et le fantôme de Saint-Potache

Pendant Halloween, Ducobu et ses amis vont devoir affronter le fantôme d'Anatole Petitpois, un cancre du siècle passé, revenu posséder le professeur Monsieur Latouche.

RÉALISATEUR



Elie Semoun

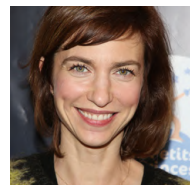
« Ducobu président ! »
« Ducobu passe au vert ! »

CAST



Elie Semoun

« Ducobu président ! »
« Ducobu passe au vert ! »



Emilie Caen

« Ducobu président ! »
« Ducobu passe au vert ! »
« Le Bureau des Légendes »
« Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? »



Gérard Jugnot

« Ducobu président ! »
« Ducobu passe au vert ! »
« Les Bronzés »
« Les Choristes »

GENRE : Comédie, famille

TYPE : Long-métrage

LANGUE : Français



10M€

Budget

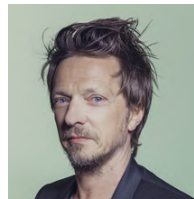
3M€

Dépenses en Belgique

Fantomas, le nouveau monde

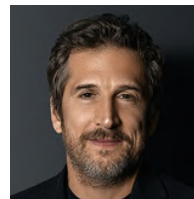
Au printemps 1914, Paris vacille entre progrès, tensions sociales et menaces de guerre. Une série de meurtres frappe l'élite, chaque crime marqué d'un « F » glaçant. Un tueur masqué, méthodique et théâtral, sème le chaos : Fantômas. L'inspecteur Juve, homme d'ordre, mène une traque acharnée contre cet ennemi insaisissable. Entre complot, violence et vertige existentiel, c'est une course contre la montre pour sauver la ville.

RÉALISATEUR

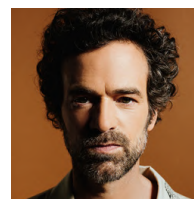


Frédéric Tellier
« Sauver ou périr »
« Goliath »

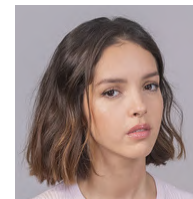
CAST



Guillaume Canet
« Acide »
« Les Petits Mouchoirs »



Romain Duris
« Les Trois Mousquetaires : d'Artagnan »
« Le Règne Animal »



Lyna Khoudry
« 13 jours, 13 nuits »
« Le Gang des Amazones »



Louis Peres
« Les sentinelles »
« En attendant la nuit »

GENRE : Action
TYPE : Long-métrage
LANGUE : Français

En pré-production



36M€

Budget

935K€

Dépenses en Belgique

Flawless

Roger Cavendish, ancien voleur de haut vol, réunit Chiara, hackeuse italienne virtuose, et Jay, expert français en explosifs, pour un défi inédit : voler la Joconde en passant par un tunnel oublié sous le Louvre. Mais lorsqu'il révèle qu'il est en réalité leur père biologique, leur mission devient un piège où les failles personnelles et les non-dits menacent de tout faire échouer. Avec un plan millimétré à exécuter sous une surveillance extrême, ils devront répondre à une question cruciale : se faire confiance... ou tout perdre.

RÉALISATEUR

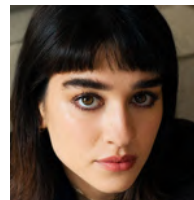


Thomas Vincent
« Role Play »

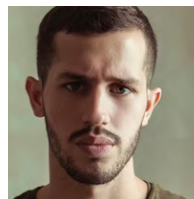
CAST



Stanley Tucci
« The Devil Wears Prada »
« The Hunger Games »
« The lovely bones »



Simona Tabasco
« The White Lotus » (série)
« Immaculate »



Victor Belmondo
« Un coup de dés »
« Bastion 36 »

GENRE : Action

TYPE : Long-métrage

LANGUE : Anglais

En production



19M€

Budget

1.1M€

Dépenses en Belgique

Il était une fois

Charles Perrault, homme de lettres et chef d'orchestre du chantier de Versailles, se voit confier une mission royale : ramener une mystérieuse adolescente du couvent où elle vivait cachée par volonté du Roi. La mission en apparence simple prend une autre tournure quand d'inquiétants ravisseurs enlèvent l'adolescente sous les yeux de Perrault et de son nouvel acolyte, l'habile Pierre de Labotte dit « Le Chat ». Ensemble, ils n'ont d'autre choix que de retrouver l'inconnue sous peine de subir la fureur du Roi Soleil.

RÉALISATEUR



Clovis Cornillac

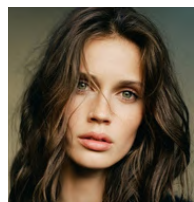
« Couleurs de l'Incendie »
« Belle et Sébastien 3: le dernier chapitre »

CAST



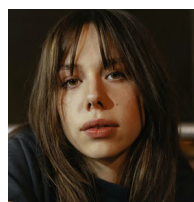
Alban Lenoir

« Lazy Company »
« Rapide »
« Marinette »



Marine Vacth

« Mascarade »
« Jeune et jolie »



Kim Higelin

« Le Consentement »
« Un ours dans le Jura »

GENRE : Comédie

TYPE : Long-métrage

LANGUE : Français

En pré-production



15M€

Budget

900K€

Dépenses en Belgique

La Comtesse de Monte-Cristo

Les aventures de la Comtesse de Monte-Cristo.

RÉALISATEUR



Djibril Glissant

« H.P.I. - saisons 1-4 » (série)

CAST



Audrey Fleurot

« Kaamelott : Premier Volet »

« H.P.I. - saisons 1-5 »

« Connectés »

GENRE : Action, historique

TYPE : Série

LANGUE : Français

En production



25M€

Budget

2.6M€

Dépenses en Belgique

Lost Paradise

1860, Lithuania. The body of a non-Jewish maid is found in a slaughterhouse with a knife in her heart, and threatens to upend the lives of the people of Kamenetz, a small Jewish town in Ukraine in the late 19th century. The lives of the townsfolk, vibrant and violent, filled with love and hate, laughter and tears, are revealed through the son of the town's leader, LEISER KOTIK, 35, a man sweeter than honey and tougher than stone. Though his father doubts his abilities, Leiser insists on taking the position by force and steering the ship while contending with enemies from within and without.

RÉALISATEUR



Alon Zingman
« Dusk »

GENRE : Drame
TYPE : Série
LANGUE : Anglais



En pré-production

7.9M€

Budget

1.6M€

Dépenses en Belgique

Marave

À la mort de leur père, Manolo, forain naïf au grand cœur, retrouve Georges, son frère aîné espiègle et magouilleur, pour la première fois depuis qu'il les a abandonnés vingt ans plus tôt. Cherchant d'abord à tout prix à cacher ses origines et ce frère très encombrant, George voit finalement en ce colosse à la force brute sa dernière chance de prouver à tous qu'il a réussi sa nouvelle vie. Car derrière ses airs de parfait bourgeois, George est un coach sportif à la dérive. Avec l'aide d'Alba, une combattante au caractère bien trempé, ils se lancent dans un pari insensé : faire de Manolo un champion de MMA ! Mais pour parvenir au sommet, ils devront remporter le combat pour lequel ils sont le moins préparés : réapprendre à être une famille.

RÉALISATEURS



Nathanaël Guedj

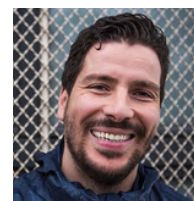
« Petit homme »
« La Ritournelle d'Esther »



Adrien Piquet Gauthier

« Boutchou »

CAST



Redouane Bougheraba

« La vie scolaire »
« Classico »

GENRE : Comédie

TYPE : Téléfilm

LANGUE : Français



En production

tournage en Belgique

6.9M€

Budget

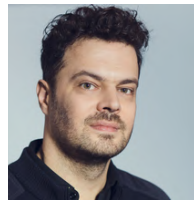
3.7M€

Dépenses en Belgique

Tempête

En décembre 1999, une tempête extrêmement violente touche la France. Chloé, une adolescente de 16 ans aveugle, se rend à une soirée organisée par Erwan et d'autres amis lorsque le groupe d'adolescent est pris au piège par la tempête dans un hôtel abandonné. Tandis que sa mère Hélène tente de retrouver sa fille, Chloé devra prouver qu'elle peut survivre par elle-même malgré son handicap.

RÉALISATEUR



Antoine Blossier

« Rémi sans famille »

« K.O. »

GENRE : Drame

TYPE : Long-métrage

LANGUE : Français



En pré-production

tournage en Belgique

10M€

Budget

5.2M€

Dépenses en Belgique

ANIMATION



- 20, Allée de la danse
- Aquila
- Journey to the Christmas Star
- La Bande à Ducobu
- Les chiens ne font pas des chats
- Les Lascars 2, wesh le sang.
- Yugly

20, Allée de la danse

En quittant La Réunion pour rejoindre la prestigieuse École de danse de l'Opéra de Paris, Maya ignore que son destin va changer à jamais... Comment nouer des amitiés dans une école qui ne pardonne aucune erreur ? À qui se fier dans ce lieu où devenir le meilleur prime sur toutes ses relations sociales ?

RÉALISATRICE



Romy Yao

GENRE : Animation, jeune public
TYPE : Série
LANGUE : Français



9.9M€

Budget

440K€

Dépenses en Belgique

Aquila

Aquila rêve d'une vie de succès dans la mégaloque de Méditropolis. En devenant l'assistante personnelle de la Princesse Winifred, on peut dire qu'elle détient littéralement les clés de ce royaume médiéval.

RÉALISATEUR



Daniel Dubuis
« Magic Campers » (Série TV)

GENRE : Animation, famille
TYPE : Série
LANGUE : Français



En production

fabrication en Belgique

9.6M€

Budget

2.8M€

Dépenses en Belgique

Journey to the Christmas Star

Lorsque la jeune Sonia, une fille courageuse et déterminée, apprend la disparition de l'Etoile de Noël, une lumière magique qui apportait autrefois chaleur et joie au Royaume, elle se lance dans une quête extraordinaire pour la retrouver. Au travers de ce voyage, elle va déceler d'anciens secrets, tisser des liens inattendus et redécouvrir le pouvoir de la croyance. Aidée par l'ancien Vent du Nord, elle se lie d'amitié avec une bande d'elfes fantaisistes, un ours polaire qui parle et un chien fidèle, tout en luttant contre le temps pour contrecarrer les plans sinistres de la sorcière Kolga, qui cherche à s'emparer du trône.

RÉALISATEUR



John A. Andersen

« Numéro 24 »

« The North Sea »

GENRE : Animation, famille

TYPE : Long-métrage

LANGUE : Anglais



En production

fabrication en Belgique

8.6M€

Budget

5M€

Dépenses en Belgique

La Bande à Ducobu

Ducobu n'est pas un élève "normal", mais il n'est pas non plus un cancre comme le pense Latouche. Il n'est juste pas vraiment adapté au système scolaire classique. Ducobu est hyperactif et bourré d'imagination, il ne peut pas rester devant un cahier sans que lui viennent des idées farfelues. C'est un peu un dyslexique de l'apprentissage.

RÉALISATEUR



Aleksandar Dzoni Sopov
« Comment ratatiner » (série TV)

GENRE : Animation, famille
TYPE : Série
LANGUE : Français



En production

fabrication en Belgique

6.5M€

Budget

1.5M€

Dépenses en Belgique

Les chiens ne font pas des chats

La vie de Jules (9 ans) et Lola (17 ans) est bouleversée depuis la disparition de leurs parents, un an plus tôt. Ils vivent désormais chez leur tante, Colette. Ils sont tirés de leur triste routine lorsque leur grand-mère Jeanne débarque sans prévenir avec une mission très importante. Au fil du voyage et grâce à leur grand-mère, alors qu'ils pensaient avoir tout perdu, Jules et Lola vont reprendre goût à la vie en découvrant l'extraordinaire héritage familial qui sommeille en eux.

RÉALISATEUR



Alain Gagnol
« Une Vie de Chat »
« Phantom Boy »

CAST



Josiane Balasko
« Le Père Noël est une Ordure »
« Les Bronzés »



Philippe Katerine
« Le Grand Bain »
« Ma Vie Ma Gueule »



Golshifteh Farahani
« Lire Lolita à Téhéran »
« Paterson »
« Pirates des Caraïbes : la Vengeance de Salazar »

GENRE : Animation
TYPE : Long-métrage
LANGUE : Français



En production

fabrication en Belgique

5M€

Budget

923K€

Dépenses en Belgique

Les Lascars 2, wesh le sang

Ce deuxième volet suit nos lascars dans leur trentaine. Dix ans après leurs 1eres aventures portés sur grand écran, nos Lascars quittent Condé sur Ginette pour le sud de la France. Direction Marseille, scène historique du rap et de l'apéritif au gout d'anis ... Leur but : mettre la main sur un héritage de plusieurs millions d'euros ! Avec un José sur le point de devenir papa et un Tony qui navigue toujours de galère en galère, la mission de nos 2 protagonistes va rapidement dégénérer... Une aventure délirante et pleine de rebondissements !

RÉALISATEUR



Laurent Nicolas

« LEGO : City Adventures - Les héros de la ville » (série)

GENRE : Animation
TYPE : Long-métrage
LANGUE : Français

En production



8.2M€

Budget

2.7M€

Dépenses en Belgique

Yugly

SYNOPSIS

YUGLY, un chien irrésistiblement laid, est déterminé à participer au concours du meilleur chien du monde, soutenu par une bande de chiens errants flamboyants.

Inspiré de succès tels que "Little Miss Sunshine" ou "Babe", ce long métrage d'animation met en lumière un héros particulièrement attachant dont l'extrême ingénuité, l'optimisme à toute épreuve et la perspective unique sur la vie le rendent beau de l'intérieur.

UNE PRODUCTION BELGE



Fondée en 1994, nWave Studios est une société de production basée à Bruxelles, réputée internationalement pour son expertise en matière d'animation CGI. Le studio développe en permanence de nouveaux projets de longs métrages, avec l'objectif de produire un nouveau film par an.

GENRE : Animation
TYPE : Long-métrage
LANGUE : Français



17M€

Budget

10M€

Dépenses en Belgique

ARTS DE LA SCÈNE



- Perpodium

Perpodium

Perpodium est une société de production d'arts du spectacle qui soutient les artistes et les organisations dans la réalisation de leur projet. Cela peut se faire en prenant en charge la totalité de la production ou dans le cadre d'une coproduction.

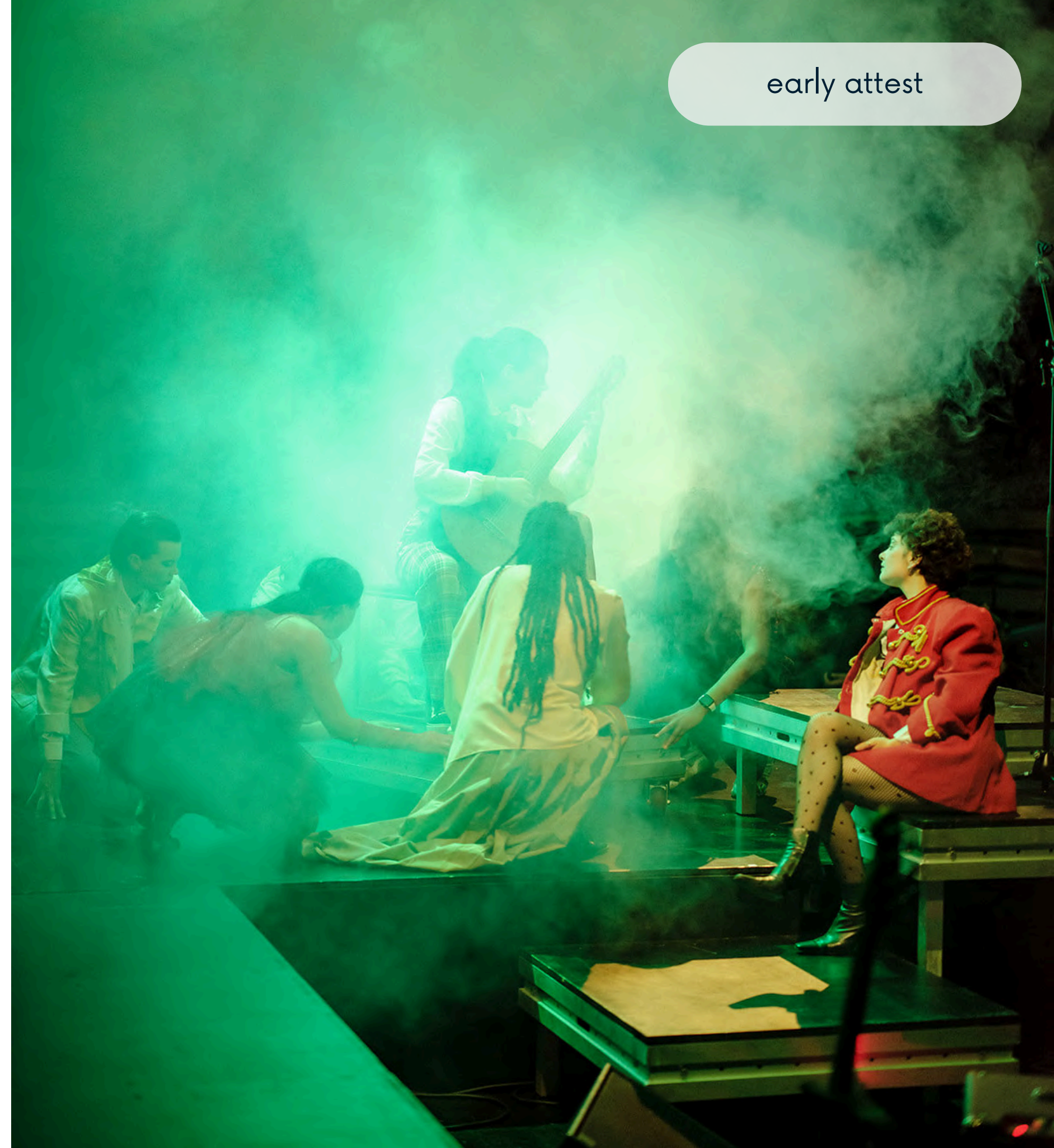
Perpodium se spécialise dans le financement Tax Shelter auprès des producteurs d'arts de la scène et fournit une aide à la gestion aux organisations.

En 2023 plus d'1,5 million d'euros d'investissement en Tax Shelter ont permis de financer 38 productions.

Ils travaillent avec Perpodium:

- KVS
- fABULEUS
- Bronx
- Casco Phil
- Transparent

early attest





uFund

Contactez-nous pour plus d'informations

www.ufund.be