

JUIN 2026

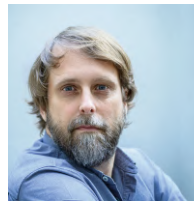
# Projets en production



# Sous la Seine 2

La suite des aventures de Sophia, qui doit maintenant faire face à une ville de Paris sous les eaux et pleine de requins.

## RÉALISATEUR



**Alexandre Aja**

« Haute Tension »

« The Hills Have Eyes »

## CAST



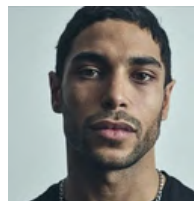
**Bérénice Bejo**

« The Artist »

« Le Passé »

« OSS 117 »

« Sous la Seine »



**Nassim Lyès**

« Sous la Seine »

« Nouveaux Riches »

« Farang »

« Ad vitam »

**NETFLIX**

**GENRE : Thriller**

**TYPE : Long-métrage**

**LANGUE : Français**

En production



**34M€**

Budget

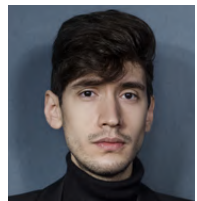
**7.8M€**

Dépenses en Belgique

# Solange

Solange est une série portée par Virginie Efira dans le rôle de Solange Marni, reine du petit écran emportée dans un scandale médiatique dont elle ne se relèvera pas. Ce thriller explore les zones grises du pouvoir, de la morale et de la perception publique. À travers la chute de Solange, figure adorée puis rejetée, Solange propose une réflexion lucide sur notre rapport collectif à la célébrité, à la responsabilité et à l'image.

## RÉALISATEURS



### Ludovic Boukherma

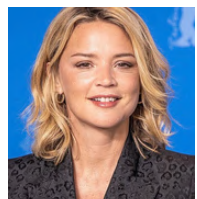
« Leurs enfants après eux »  
« Teddy »



### Zoran Boukherma

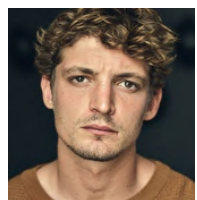
« Leurs enfants après eux »  
« Teddy »

## CAST



### Virginie Efira

« Benedetta »  
« Adieu les cons »  
« Sybil »



### Niels Schneider

« Les amours imaginaires »  
« Sybil »  
« Dalida »

**GENRE : Drame**

**TYPE : Série**

**LANGUE : Français**

En production



**13.4M€**

Budget

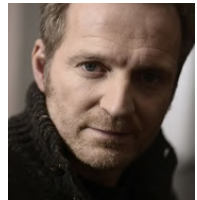
**525K€**

Dépenses en Belgique

# Chercheurs d'or

C'est l'histoire de Stella, quarantenaire parisienne, solitaire et désenchantée, plongée dans une aventure périlleuse qui va paradoxalement, lui redonner confiance en elle, dans les autres et dans l'humanité. Sous la forme d'une chasse aux trésors, intense et contemporaine, elle mêle comédie romantique, mystère, situations complexes et décors grandioses.

## RÉALISATEUR

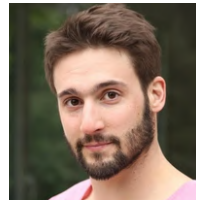


**Philippe Lefebvre**  
« Nouveau départ »

## CAST



**Audrey Fleurot**  
« Kaamelott : Premier Volet »  
« H.P.I. - saisons 1-5 »  
« Connectés »



**Guillaume Labbé**  
« Escort Boys » (série)  
« Para//èles » (série)



**Thierry Lhermitte**  
« Quai d'Orsay »  
« Le Dîner de cons »

**GENRE : Aventure**  
**TYPE : Série**  
**LANGUE : Français**

En production



**14.3M€**

Budget

**610K€**

Dépenses en Belgique

# Les Profs 3

Les classes du lycée Jules Ferry s'en vont en voyage scolaire en Belgique. A la suite d'un accident quantique, l'ensemble des professeurs, accompagnés de leur meilleur-pire élève Boulard, débarquent en 1815. Nos voyageurs temporels vivront les premières phases de la bataille de Waterloo, tout en étant animé par diverses ambitions : entrer dans l'histoire, changer les moeurs ou simplement rentrer chez eux.

## RÉALISATEUR



**Pierre-François Martin Laval**

« Les Profs »  
« Les Profs 2 »  
« Les Vengeances de Maître Poutifard »  
« Gaston Lagaffe »

## CAST



**Christian Clavier**

« Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu »  
« Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre »  
« Les visiteurs »



**Isabelle Nanty**

« Les Tuches 4 »  
« Le fabuleux destin d'Amélie Poulain »  
« A la poursuite du Père Noël »



**Stéfi Celma**

« Les Profs »  
« Champagne ! »  
« Nice Girls »

**GENRE : Comédie**

**TYPE : Long-métrage**

**LANGUE : Français**



En production

Tournage en Belgique

**18.1M€**

Budget

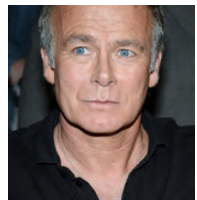
**8.4M€**

Dépenses en Belgique

# 5h48

Au Havre, comme chaque jour, le bus de 5h48 démarre en direction de la Place des Martyrs, conduit par Gilles, chauffeur discret et fatigué. Ce matin, à bout, méprisé par l'administration et quitté par sa femme, il prend en otage ses passagers. Tandis que police et médias se ruent sur l'événement, dans le bus, les otages, aux prises avec la même détresse que Gilles, ne sont peut-être pas si innocents...

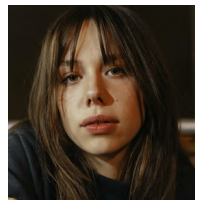
## RÉALISATEUR



**Franck Dubosc**

« Un ours dans le Jura »

## CAST



**Kim Higelin**

« Le Consentement »

« Un ours dans le Jura »



**Benoît Poelvoorde**

« Asterix aux Jeux Olympiques »

« Rien à déclarer »



**Denis Podalydès**

« Au Revoir Là-haut »

« La Conquête »

« Da Vinci Code »

**GENRE : Comédie**

**TYPE : Long-métrage**

**LANGUE : Français**

En production



**13.7M€**

Budget

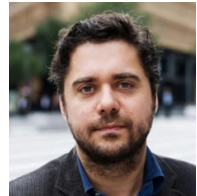
**700K€**

Dépenses en Belgique

# Athos 2643

En l'an 2643, l'inquisiteur Rüd est envoyé sur Athos, la lune de Neptune, pour enquêter sur la mort mystérieuse d'un moine. Lorsque d'autres moines meurent, une course contre la montre commence. Avec l'aide de son assistant IA Zack, Rüd lutte pour sa survie et contre les intentions meurtrières de l'IA de la station.

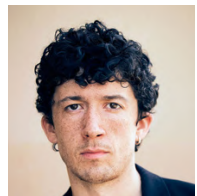
## RÉALISATEUR



**David Wnendt**

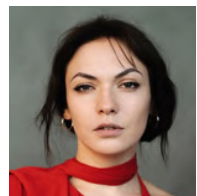
« Look who's back »  
« Sun and Concrete »

## CAST



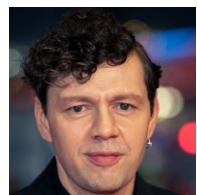
**Maximilian Mundt**

« How to sell drugs online (fast) » (série)  
« Bubba »



**Emma Drogunova**

« Bonnie & Bonnie »  
« Vena »



**Christian Friedel**

« The Zone of Interest »  
« Le Ruban Blanc »

**GENRE : Science-fiction**

**TYPE : Long-métrage**

**LANGUE : Allemand**



En post-production

early attest

**19M€**

Budget

**975K€**

Dépenses en Belgique

# The Yank

Une détective chevronnée du NYPD, qui a déménagé dans l'ouest de l'Irlande dans des circonstances suspectes après la mort de son fils, est entraînée dans une enquête pour meurtre impliquant une militante écologiste. Alors qu'elle affronte un environnementaliste et chef d'entreprise impitoyable, mettant en danger ceux qui lui sont les plus proches, elle est forcée de faire face à ses propres traumatismes...

## RÉALISATEURS



**Christine Molloy**

« Kin » (série)  
« Rose Plays Julie »



**Joe Lawlor**

« Kin » (série)  
« Rose Plays Julie »

## CAST



**Kate Mulgrew**

« Star Trek: Voyager »  
« Orange is the new black » (série)



**Colm Meaney**

« Star Trek: Deep Space Nine »  
« Layer Cake »  
« Under Siege »

**GENRE : Thriller**

**TYPE : Série**

**LANGUE : Anglais**

En pré-production



**9.7M€**

Budget

**610K€**

Dépenses en Belgique

# The Lady Grace Mysteries (Saison 2)

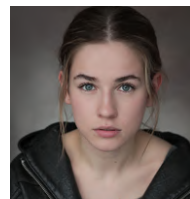
Lorsque Grace se retrouve face à face avec Marie la Reine d'Ecosse (19 ans) lors d'une mission dangereuse en infiltration, elle est choquée de réaliser que cette ennemie redoutée n'est en réalité qu'une jeune fille comme elle. Grace décide de protéger sa reine pour toujours en unissant Marie et Elizabeth et en mettant fin à leur querelle, mais elle doit gérer cette nouvelle mission tout en faisant face à une série de mystères à la cour et aux défis incessants de l'adolescence. Sa mission la met en conflit avec Lord Osborne et lorsque ses sentiments se tournent vers Daniel (le frère d'Ellie) qui est de retour à la cour, Grace se retrouve déchirée entre les deux garçons qu'elle aime ! Ayant décidé de suivre son cœur, Grace parvient presque à changer le cours de l'histoire en unissant les reines. Mais une trahison choquante de l'un des proches d'Elizabeth ruine ses plans et met en danger tout ceux qu'elle aime...

## RÉALISATRICE

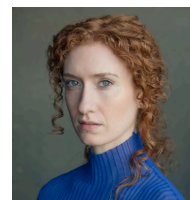


**Louise Ni Fhiannachta**  
« Flatmates » (série)

## CAST



**Evie Coles**  
« The Lady Grace Mysteries » (série)



**Rebecca Scott**  
« The Lady Grace Mysteries » (série)  
« Pride and Prejudice and Zombies »

**GENRE : Aventure**  
**TYPE : Série**  
**LANGUE : Anglais**



**10M€**

Budget

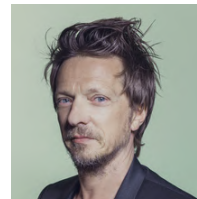
**3.5M€**

Dépenses en Belgique

# Fantomas, le nouveau monde

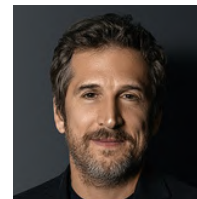
Au printemps 1914, Paris vacille entre progrès, tensions sociales et menaces de guerre. Une série de meurtres frappe l'élite, chaque crime marqué d'un « F » glaçant. Un tueur masqué, méthodique et théâtral, sème le chaos : Fantômas. L'inspecteur Juve, homme d'ordre, mène une traque acharnée contre cet ennemi insaisissable. Entre complot, violence et vertige existentiel, c'est une course contre la montre pour sauver la ville.

## RÉALISATEUR

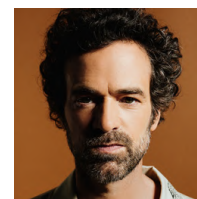


**Frédéric Tellier**  
« Sauver ou périr »  
« Goliath »

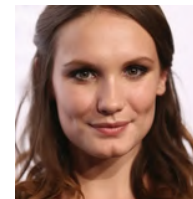
## CAST



**Guillaume Canet**  
« Acide »  
« Les Petits Mouchoirs »



**Romain Duris**  
« Les Trois Mousquetaires : d'Artagnan »  
« Le Règne Animal »



**Ana Girardot**  
« Deux moi »  
« La Flamme » (série)



**Louis Peres**  
« Les sentinelles »  
« En attendant la nuit »



En production

early attest

**36M€**

Budget

**935K€**

Dépenses en Belgique

**GENRE : Action**

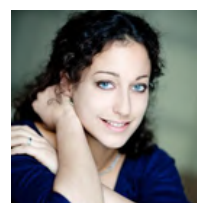
**TYPE : Long-métrage**

**LANGUE : Français**

# Le Réseau Corneille

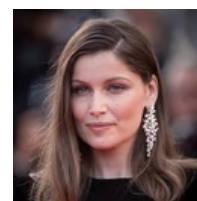
Dans le Paris occupé de 1944, une couturière veuve, Betty Clairat, se retrouve à la tête d'un groupe de femmes résistantes improbables – une chanteuse travestie, une communiste aristocrate, une mère gitane et une ouvrière en fin de vie. Ensemble, elles orchestrent une mission suicide contre les forces nazies, où l'avenir de l'Europe se mêle à leurs luttes personnelles pour l'amour, la liberté et la survie.

## RÉALISATRICE



**Mona Bauer**  
« Little Blue Girl »  
« HPI » (série)

## CAST



**Laetitia Casta**  
« Sous la Jupe des Filles »  
« L'Homme fidèle »



**Mathilde Seigner**  
« Edmond »  
« Choeur de rockers »



**Michael Youn**  
« Une affaire française » Série TV  
« Carbone »



**Bérangère McNeese**  
« H.P.I. » (série)  
« Sans Pitié »



En production

**GENRE : Drame**  
**TYPE : Série**  
**LANGUE : Français**

**13.6M€**

Budget

**1.2M€**

Dépenses en Belgique

# Aquila

Aquila rêve d'une vie de succès dans la mégalopole de Méditropolis. En devenant l'assistante personnelle de la Princesse Winifred, on peut dire qu'elle détient littéralement les clés de ce royaume médiéval.

## RÉALISATEUR



**Daniel Dubuis**  
« Magic Campers » (Série TV)

**GENRE : Animation, famille**  
**TYPE : Série**  
**LANGUE : Français**



En production

fabrication en Belgique

early attest

**9.6M€**

Budget

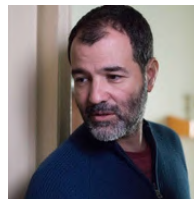
**2.8M€**

Dépenses en Belgique

# Lost Paradise

1860, Lituanie. Le corps d'une servante non juive est retrouvé dans un abattoir, un couteau planté dans le cœur, et menace de bouleverser la vie des habitants de Kamenetz, une petite ville juive d'Ukraine à la fin du XIXe siècle. La vie des habitants, à la fois intense et violente, faite d'amour et de haine, de rires et de larmes, est racontée à travers le regard du fils du chef de la communauté, Leiser Kotik, 35 ans, un homme plus doux que le miel et plus dur que la pierre. Bien que son père doute de ses capacités, Leiser insiste pour prendre les rênes de force et diriger la communauté tout en affrontant des ennemis tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

## RÉALISATEUR



**Alon Zingman**  
« Dusk »

**GENRE : Drame**  
**TYPE : Série**  
**LANGUE : Anglais**



En post-production

early attest

**7.9M€**

Budget

**1.6M€**

Dépenses en Belgique

# Le client est roi

Hervé, directeur d'hôtel fraîchement licencié, est rappelé en urgence pour reprendre la tête d'un palace à Ibiza où le chaos règne. Entre un milliardaire capricieux, un patron de marché hippie et une clientèle ingérable, chaque décision provoque une catastrophe plus grande que la précédente. Quand un incendie éclate et qu'Hervé se retrouve accusé d'en être responsable, il doit jongler entre mensonges, fêtes déjantées et menaces pour sauver l'hôtel. Mais à Ibiza, le plus dur n'est pas de gérer un hôtel, c'est de survivre à la fête permanente.

## RÉALISATEUR



**Arnaud Lemort**

« Jamais sans mon psy »  
« Ibiza »

## CAST



**Christian Clavier**

« Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu »  
« Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre »  
« Les visiteurs »  
« Le Million »

**GENRE : Comédie**

**TYPE : Long-métrage**

**LANGUE : Français**

En pré-production



**17.2M€**

Budget

**5.5M€**

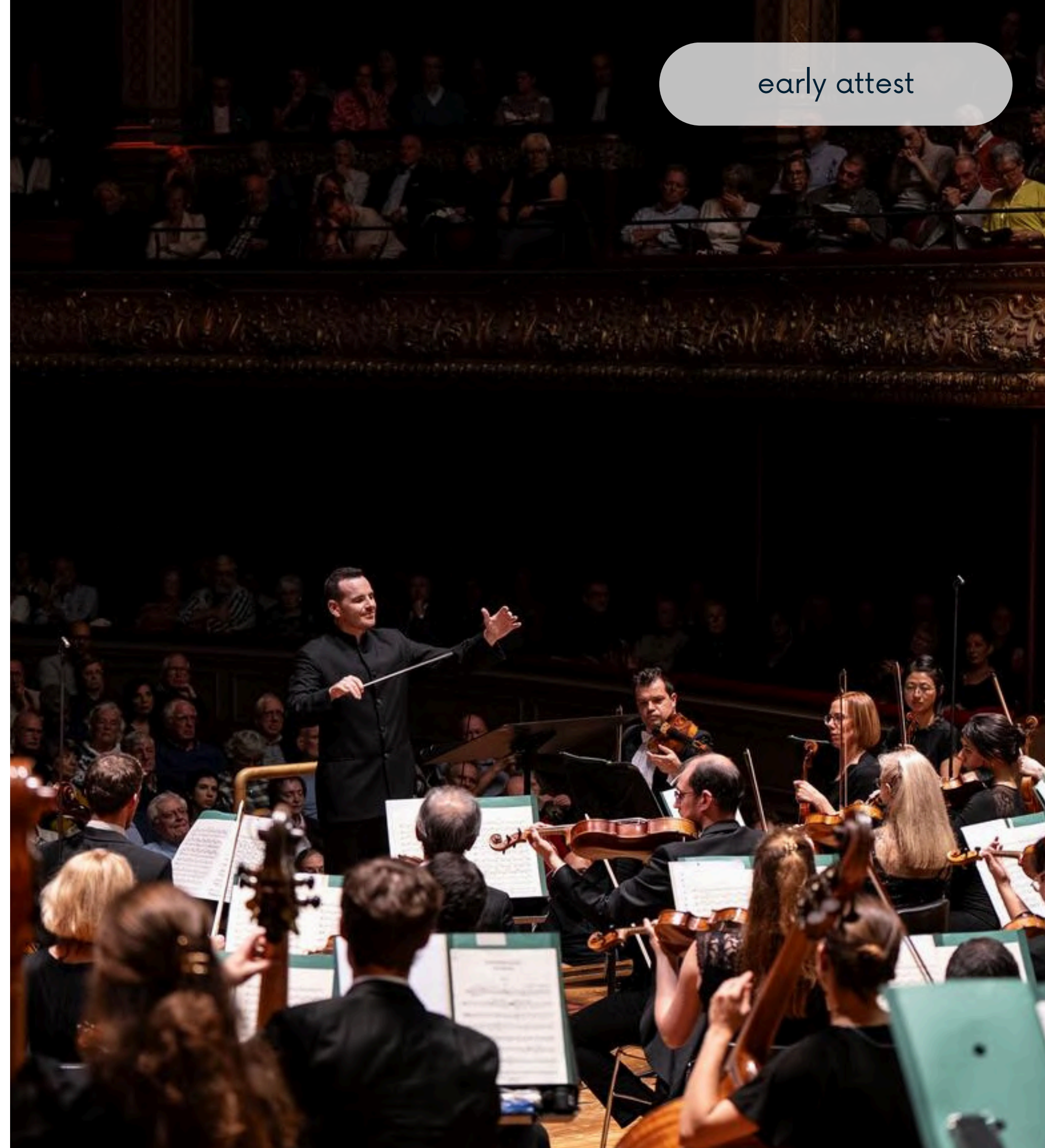
Dépenses en Belgique

# OPRL

**Orchestre  
Philharmonique  
Royal de Liège**

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. L'OPRL se produit à Liège, dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique (1887) ainsi que dans tout le pays et dans les grandes salles et festivals.

early attest



# Perpodium

Perpodium est une société de production d'arts du spectacle qui soutient les artistes et les organisations dans la réalisation de leur projet. Cela peut se faire en prenant en charge la totalité de la production ou dans le cadre d'une coproduction.

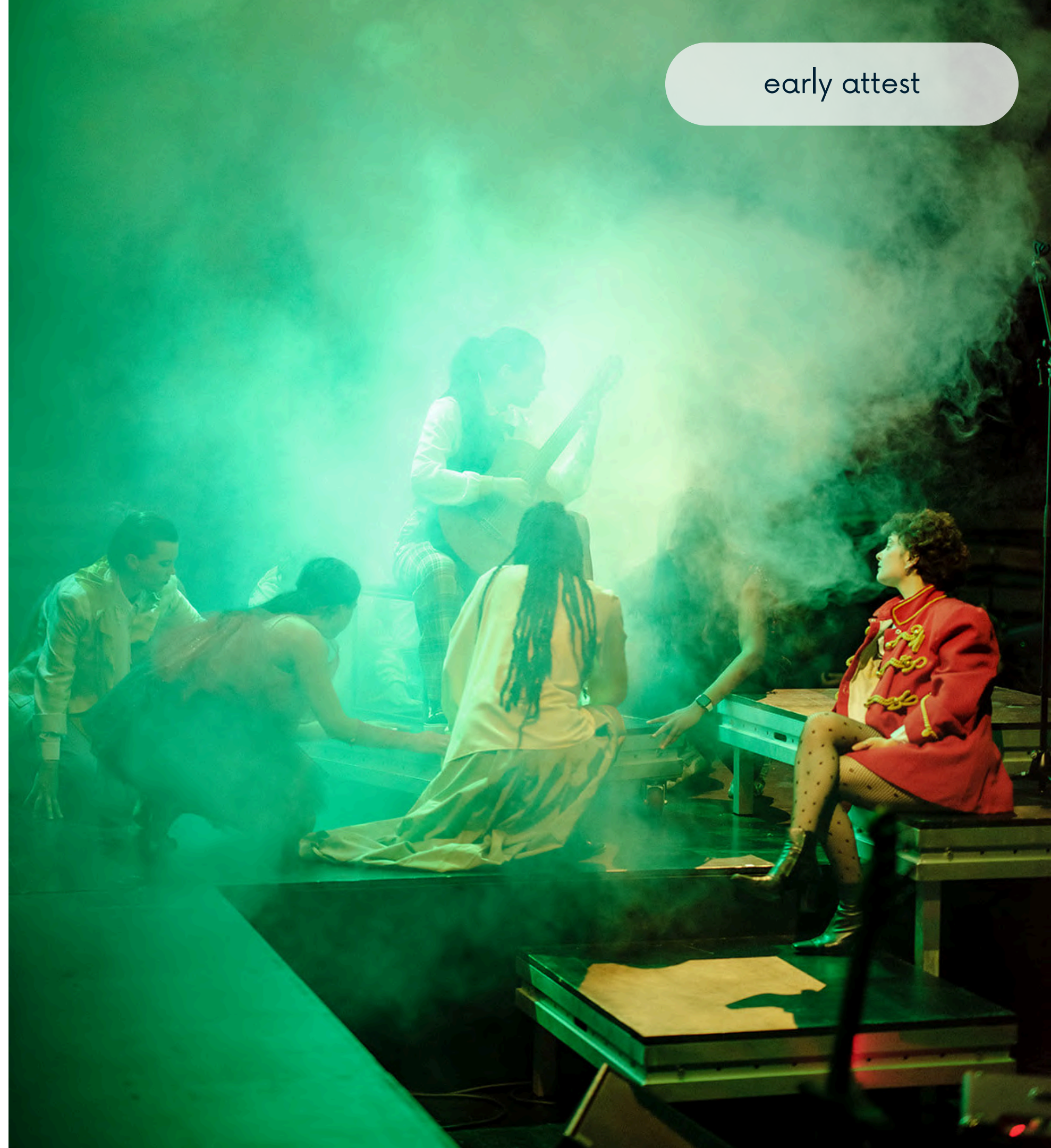
Perpodium se spécialise dans le financement Tax Shelter auprès des producteurs d'arts de la scène et fournit une aide à la gestion aux organisations.

En 2023 plus d'1,5 million d'euros d'investissement en Tax Shelter ont permis de financer 38 productions.

Ils travaillent avec Perpodium:

- KVS
- FABULEUS
- Bronx
- Casco Phil
- Transparant

early attest





**uFund**

Contactez-nous pour plus d'informations

**[www.ufund.be](http://www.ufund.be)**