NOVEMBRE 2026

Projets en production



uFund

A Visit to Grandpa's

Lorsqu'un garçon solitaire est envoyé passer l'été chez son grand-père, un homme follement excentrique, dans une ferme isolée, il s'attend à s'ennuyer, mais découvre au contraire la magie. Son grand-père n'a rien à voir avec ce qu'il avait imaginé : impulsif, extravagant, il regorge d'histoires mystérieuses où réalité et fantaisie se confondent. Au fil des jours, les espièglerie prennent tout leur sens, et le lien inattendu qui les unit devient une bouée de sauvetage pour tous les deux.

RÉALISATEUR

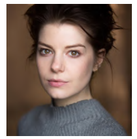


Daniel John Caruso
« I am Number Four »
« Eagle Eye »
« Point of no return »
« Mary »

CAST



Anthony Hopkins
« The Silence of the Lambs »
« Hitchcock »
« The Father »



Aimee-Ffion Edwards
« Peaky Blinders » (série)
« Slow Horses » (série)
« Luther » (série)



Catherine Zeta-Jones
« Chicago »
« The Mask of Zorro »
« Traffic »

GENRE : Drame
TYPE : Long-métrage
LANGUE : Anglais



En post-production

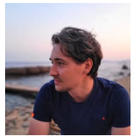
6.1M€
Budget

606K€
Dépenses en Belgique

Claudy

Du lever du soleil au coucher de la lune, le Petit Peuple des Nuages s'occupe avec dévouement du climat terrien. C'est grâce à eux que les phénomènes météorologiques sont ce qu'ils sont. Organisés en quatre escadrons (pluie, neige, lumière, foudre) ils œuvrent en chœur dans une chorégraphie parfaitement réglée par la Reine, gardienne de la machine des vents. Dernier-né du Petit Peuple, Claudy est délesté des responsabilités climatiques qui incombent à ses congénères, il forme un duo détonant avec son meilleur ami Éclair, natif du clan des éclairs. Nous suivrons leurs aventures tout au long de la série.

RÉALISATEUR



Nicolas Bougard
« Zig et Sharko » (série)

GENRE : Animation, famille
TYPE : Série
LANGUE : Français



En production

9.6M€
Budget

2.2M€
Dépenses en Belgique

La Comtesse de Monte-Cristo

Les aventures de la Comtesse de Monte-Cristo.

RÉALISATEUR



Djibril Glissant
« H.P.I. - saisons 1-4 » (série)

CAST



Audrey Fleurot
« Kaamelott : Premier Volet »
« H.P.I. - saisons 1-5 »
·« Connectés »

GENRE : Action, historique
TYPE : Série
LANGUE : Français



En post-production

early attest

25M€
Budget

2.6M€
Dépenses en Belgique

Le client est roi

Hervé, directeur d'hôtel fraichement licencié, est rappelé en urgence pour reprendre la tête d'un palace à Ibiza où le chaos règne. Entre un milliardaire capricieux, un patron de marché hippie et une clientèle ingérable, chaque décision provoque une catastrophe plus grande que la précédente. Quand un incendie éclate et qu'Hervé se retrouve accusé d'en être responsable, il doit jongler entre mensonges, fêtes déjantées et menaces pour sauver l'hôtel. Mais à Ibiza, le plus dur n'est pas de gérer un hôtel, c'est de survivre à la fête permanente.

RÉALISATEUR



Arnaud Lemort
« Jamais sans mon psy »
« Ibiza »

CAST



Christian Clavier
« Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu »
« Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre »
« Les visiteurs »
« Le Million »

GENRE : Comédie
TYPE : Long-métrage
LANGUE : Français



17.2M€
Budget

5.5M€
Dépenses en Belgique

Les Profs 3

Les classes du lycée Jules Ferry s'en vont en voyage scolaire en Belgique. A la suite d'un accident quantique, l'ensemble des professeurs, accompagnés de leur meilleur-pire élève Boulard, débarquent en 1815. Nos voyageurs temporels vivront les premières phases de la bataille de Waterloo, tout en étant animé par diverses ambitions : entrer dans l'histoire, changer les moeurs ou simplement rentrer chez eux.

RÉALISATEUR



Pierre-François Martin Laval
« Les Profs »
« Les Profs 2 »
« Les Vengeances de Maître Poutifard »
« Gaston Lagaffe »

CAST



Christian Clavier
« Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu »
« Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre »
« Les visiteurs »



Isabelle Nanty
« Les Tuches 4»
« Le fabuleux destin d'Amélie Poulain »
« A la poursuite du Père Noël »



Stéfi Celma
« Les Profs »
« Champagne ! »
« Nice Girls »

GENRE : Comédie
TYPE : Long-métrage
LANGUE : Français



En post-production

Tournage en Belgique

18.1M€

Budget

8.4M€

Dépenses en Belgique

Monarch of the Glen

Monarch of the Glen suit Isla Campbell, une brillante avocate londonienne dont la vie citadine trépidante est brusquement interrompue lorsqu'elle retourne dans le domaine familial délabré des Highlands pour assister aux funérailles de son père, James, dont elle s'était éloignée. Alors qu'une dette d'un million de livres sterling doit être remboursée immédiatement, l'avenir de la propriété familiale ne tient plus qu'à un fil, contraignant Isla à rester plus longtemps que prévu. Isla et son frère Ally parviendront-ils à sauver la demeure de leurs ancêtres ainsi que les terres dont leur famille prend soin depuis des siècles ?

RÉALISATEUR



Tom Vaughan
« What happens in Vegas »
« A Good Girl's Guide to Murder » (série)

CAST



Phyllis Logan
« Downtown Abbey »
(série)



Chris Fulton
« The Witcher » (série)
« Bridgerton » (série)
« Outlander » (série)

GENRE : Histoire
TYPE : Série
LANGUE : Anglais



En post-production

13M€
Budget

440K€
Dépenses en Belgique

Rabbids Xplorers

Dans une galaxie lointaine, très lointaine, surgit soudain un énorme vaisseau de croisière spatiale. À son bord, une capitaine dépassée, une famille en quête de nouvelles aventures, et surtout quatre Lapins Crétins, quelque peu différents des autres Lapins Crétins qui les accompagnent. Mais comment en sont-ils arrivés là ?

RÉALISATEURS



Arnaud Bouron
« Drôles de petites bêtes »
« Les lapins crétins : invasion (saisons 2 et 3) »

Rémi Verrière

GENRE : Animation
TYPE : Série
LANGUE : Français



8.5M€
Budget

370K€
Dépenses en Belgique

Sous la Seine 2

La suite des aventures de Sophia, qui doit maintenant faire face à une ville de Paris sous les eaux et pleine de requins.

RÉALISATEUR

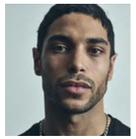


Alexandre Aja
« Haute Tension »
« The Hills Have Eyes »

CAST



Bérénice Bejo
« The Artist »
« Le Passé »
« 0SS 117 »
« Sous la Seine »



Nassim Lyès
« Sous la Seine »
« Nouveaux Riches »
« Farang »
« Ad vitam »

NETFLIX

GENRE : Thriller
TYPE : Long-métrage
LANGUE : Français



En post-production

34M€
Budget

7.8M€
Dépenses en Belgique

The Death of Sherlock Holmes



En post-production

Tout le monde connaît Sherlock Holmes. Beaucoup savent aussi comment le maître détective est mort : lors d'un combat dans les Alpes suisses, il plonge dans l'abîme des chutes du Reichenbach avec son ennemi juré, le professeur Moriarty. Mais Holmes n'est pas mort. Trois ans plus tard, il réapparaît à Londres. Que s'est-il passé ? Où était-il ? Nous apprenons très peu de choses dans les livres d'Arthur Conan Doyle. Holmes aurait parcouru le monde sous une fausse identité et vécu des aventures. Mais ce qui s'est passé en Suisse juste après sa chute dans les eaux déchaînées n'a jamais été raconté… jusqu'à aujourd'hui.

RÉALISATEURS



Pierre Monnard
« Off Season » (série)
« Recycling Lily »

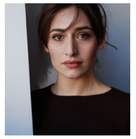


Claudia Bluemhuber
« Fallen » (série)

CAST



Rafe Spall
« Hot Fuzz »
« The Big Short »
« The Life of Pi »



Deleila Piasko
« Die Zweiflers » série)

GENRE : Thriller
TYPE : Série
LANGUE : Anglais

15M€
Budget

490K€
Dépenses en Belgique

The Galway Bay Murders (The Yank)

Une détective chevronnée du NYPD, qui a déménagé dans l'ouest de l'Irlande dans des circonstances suspectes après la mort de son fils, est entraînée dans une enquête pour meurtre impliquant une militante écologiste. Alors qu'elle affronte un environnementaliste et chef d'entreprise impitoyable, mettant en danger ceux qui lui sont les plus proches, elle est forcée de faire face à ses propres traumatismes...

RÉALISATEURS



Christine Molloy
« Kin » (série)
« Rose Plays Julie »



Joe Lawlor
« Kin » (série)
« Rose Plays Julie »

CAST



Kate Mulgrew
« Star Trek: Voyager »
« Orange is the new black » (série)



Colm Meaney
« Star Trek: Deep Space Nine »
« Layer Cake »
« Under Siege »

GENRE : Thriller
TYPE : Série
LANGUE : Anglais



9.7M€
Budget

610K€
Dépenses en Belgique

The Lady Grace Mysteries (Saison 2)

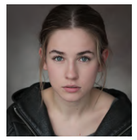
Lorsque Grace se retrouve face à face avec Marie la Reine d'Ecosse (19 ans) lors d'une mission dangereuse en infiltration, elle est choquée de réaliser que cette ennemie redoutée n'est en réalité qu'une jeune fille comme elle. Grace décide de protéger sa reine pour toujours en unissant Marie et Elizabeth et en mettant fin à leur querelle, mais elle doit gérer cette nouvelle mission tout en faisant face à une série de mystères à la cour et aux défis incessants de l'adolescence. Sa mission la met en conflit avec Lord Osborne et lorsque ses sentiments se tournent vers Daniel (le frère d'Ellie) qui est de retour à la cour, Grace se retrouve déchirée entre les deux garçons qu'elle aime ! Ayant décidé de suivre son cœur, Grace parvient presque à changer le cours de l'histoire en unissant les reines. Mais une trahison choquante de l'un des proches d'Elizabeth ruine ses plans et met en danger tout ceux qu'elle aime…

RÉALISATRICE



Louise Ni Fhiannachta
« Flatmates » (série)

CAST



Evie Coles
« The Lady Grace Mysteries » (série)



Rebecca Scott
« The Lady Grace Mysteries » (série)
« Pride and Prejudice and Zombies »

GENRE : Aventure
TYPE : Série
LANGUE : Anglais



10M€
Budget

3.5M€
Dépenses en Belgique

Tour de France

Série qui nous plonge au coeur d'une équipe du Tour de France, entre exploits sportifs et drames en coulisses.

RÉALISATEURS



Jean-Baptiste Pouilloux
« Iris » (série)

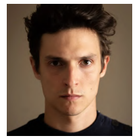


Frédéric Jardin
« Survivre »
« Totems » (série)

CAST



Joséphine Japy
« Mon inconnue »
« Respire »



Julien Frison
« De la Comédie-Française »
« La Nuit du 12 »



Félix Lefebvre
« L'Épreuve du feu »
« Été 85 »
« Rien à perdre »

GENRE : Historique
TYPE : Série
LANGUE : Français

prime video



En production

18M€
Budget

1.5M€
Dépenses en Belgique

5h48

Au Havre, comme chaque jour, le bus de 5h48 démarre en direction de la Place des Martyrs, conduit par Gilles, chauffeur discret et fatigué. Ce matin, à bout, méprisé par l'administration et quitté par sa femme, il prend en otage ses passagers. Tandis que police et médias se ruent sur l'événement, dans le bus, les otages, aux prises avec la même détresse que Gilles, ne sont peut-être pas si innocents…

RÉALISATEUR



Franck Dubosc
« Un ours dans le Jura »

CAST



Kim Higelin
« Le Consentement »
« Un ours dans le Jura »



Benoît Poelvoorde
« Asterix aux Jeux Olympiques »
« Rien à déclarer »



Denis Podalydès
« Au Revoir Là-haut »
« La Conquête »
« Da Vinci Code »

GENRE : Comédie
TYPE : Long-métrage
LANGUE : Français



En post-production

13.7M€
Budget

700K€
Dépenses en Belgique

OPRL Orchestre Philharmonique Royal de Liège

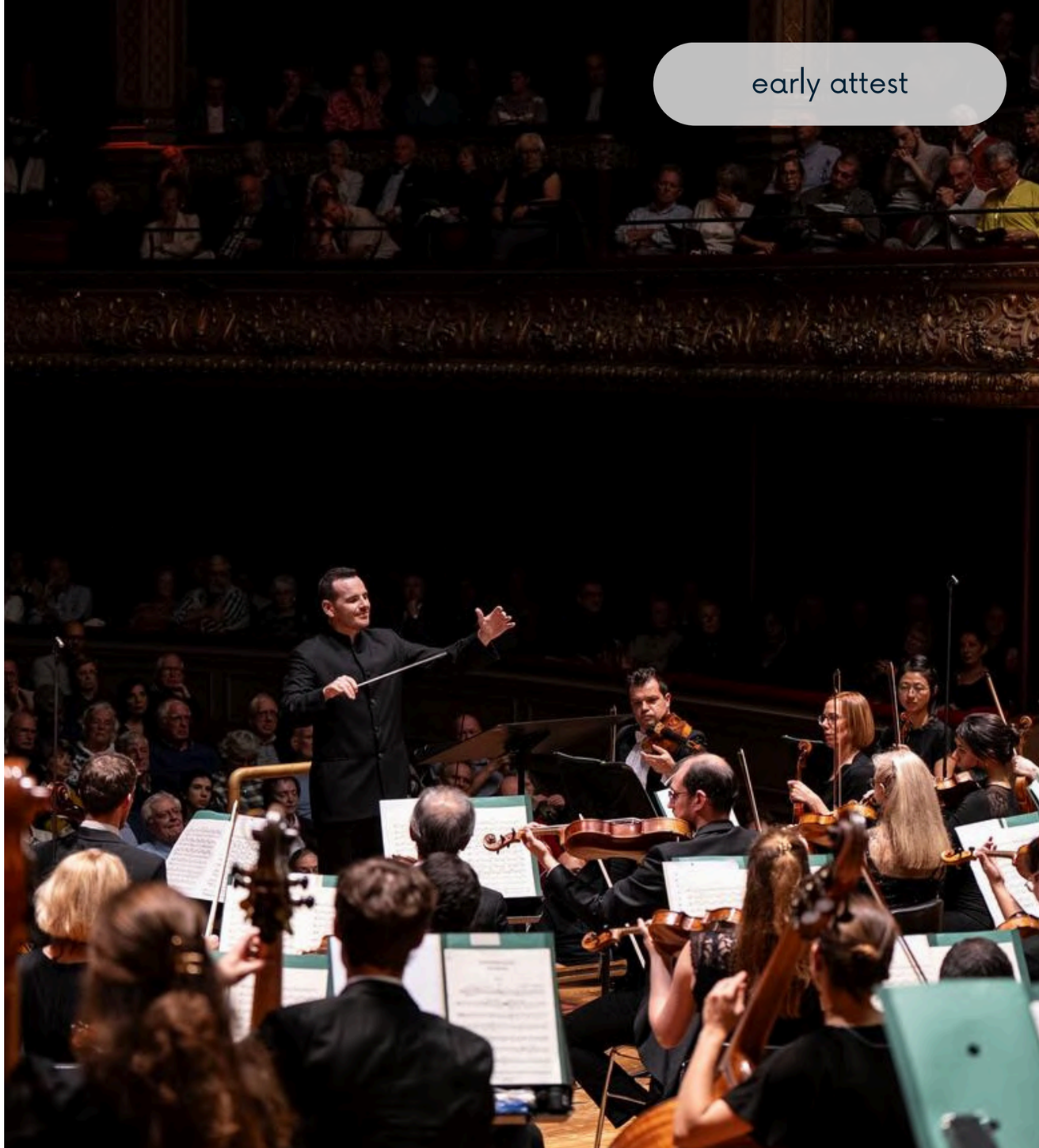
uFund et l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) renouvellent leur partenariat Tax Shelter, prolongeant ainsi une collaboration entamée en 2017. La confirmation d'un engagement à long terme en tant qu'intermédiaire Tax Shelter.

Créé en 1960, l'**Orchestre Philharmonique Royal de Liège** (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone.

L'OPRL se produit à Liège, dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique (1887) ainsi que dans tout le pays et dans les festivals.

Pour sa ***saison 2026 - 2027 : UN ORCHESTRE, MILLE COULEURS***, l'OPRL joue plus que jamais la carte de la diversité de styles musicaux et de formats avec plus de 100 concerts répartis en 19 parcours thématiques.

Sous la direction musicale de Lionel Bringuier, l'OPRL poursuit l'élan engagé la saison passée et affirme ce qui fait sa singularité : un orchestre capable de faire dialoguer les grandes œuvres du répertoire (Rachmaninov, Chostakovitch, Saint-Saëns, Mozart, Brahms, Tchaïkovski, Mahler...) avec la création et les formes artistiques d'aujourd'hui (Glass, Elfman, Greenwood, Reich, Adams, Coltrane et Carlos Simon, compositeur en résidence), en collaboration avec des invités prestigieux comme Nelson Goerner, Hilary Hahn, Joe Lovano, Ton Koopman, Anna Vinnitskaya et beaucoup d'autres à découvrir.



Perpodium

Perpodium est une société de production d'arts du spectacle qui soutient les artistes et les organisations dans la réalisation de leur projet. Cela peut se faire en prenant en charge la totalité de la production ou dans le cadre d'une coproduction.

Perpodium se spécialise dans le financement Tax Shelter auprès des producteurs d'arts de la scène et fournit une aide à la gestion aux organisations.

En 2023 plus d'1,5 million d'euros d'investissement en Tax Shelter ont permis de financer 38 productions.

Ils travaillent avec Perpodium:

- KVS
- fABULEUS
- Bronx
- Casco Phil
- Transparant



uFund

Contactez-nous pour plus d'informations

www.ufund.be