

OCTOBRE 2025



Projets en production

Anna et les Enfants

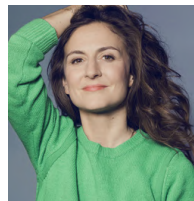
Anna, 30 ans, a la phobie des enfants. Cette peur panique l'empêche d'avoir une vie normale et stable, au grand dam de son entourage. Jusqu'au jour où elle recroise Alexandre, l'homme dont elle est folle amoureuse depuis toujours. Ils décident de se donner une seconde chance mais le problème, c'est qu'Alexandre a désormais deux enfants...

RÉALISATRICE



Diane Clavier

CAST



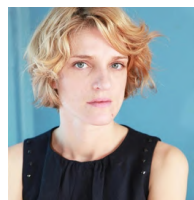
Camille Chamoux

« Les Randonneuses »
« La Flamme » (série)
« Larguées »



Isabelle Nanty

« Les Tuches 4 » de Olivier Baroux
« Le fabuleux destin d'Amélie Poulain »
de Jean-Pierre Jeunet



Olivia Côte

« Antoinette dans les Cévennes »
« Pupille »
« Larguées »

GENRE : Comédie, famille

TYPE : Long-métrage

LANGUE : Français

En post-production



3.5M€

Budget

1.8M€

Dépenses en Belgique

Double jeu (Avis de Tempête)

En pleine Guerre froide, la France décide de prêter La Joconde aux États-Unis. André Malraux lui-même est chargé par De Gaulle d'apporter le tableau à Jackie Kennedy à bord du France, ce nouveau fleuron des chantiers navals français. Mais lors de la traversée de l'Atlantique, Mona Lisa disparaît. Malraux, en pleine crise de paranoïa, est lancé dans une course contre-la-montre pour retrouver le tableau et éviter une crise diplomatique sans précédent.

RÉALISATEUR



Ludovic Bernard

« 10 jours sans maman »
« L'Ascension »
« Les Parfaits »

CAST



Christian Clavier

« Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu »
« Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre »
« Les visiteurs »



Isabelle Adjani

« Possession »
« La Reine Margot »
« Mascarade »



François Berléand

« Last Dance »
« Le Transporteur »

GENRE : Comédie, action

TYPE : Long-métrage

LANGUE : Français

En pré-production



19M€

Budget

7.5M€

Dépenses en Belgique

Flawless

Roger Cavendish, ancien voleur de haut vol, réunit Chiara, hackeuse italienne virtuose, et Jay, expert français en explosifs, pour un défi inédit : voler la Joconde en passant par un tunnel oublié sous le Louvre. Mais lorsqu'il révèle qu'il est en réalité leur père biologique, leur mission devient un piège où les failles personnelles et les non-dits menacent de tout faire échouer. Avec un plan millimétré à exécuter sous une surveillance extrême, ils devront répondre à une question cruciale : se faire confiance... ou tout perdre.

RÉALISATEUR



Thomas Vincent
« Role Play »

GENRE : Action
TYPE : Long-métrage
LANGUE : Anglais



19M€

Budget

1.1M€

Dépenses en Belgique

Il était une fois

Charles Perrault, homme de lettres et chef d'orchestre du chantier de Versailles, se voit confier une mission royale : ramener une mystérieuse adolescente du couvent où elle vivait cachée par volonté du Roi. La mission en apparence simple prend une autre tournure quand d'inquiétants ravisseurs enlèvent l'adolescente sous les yeux de Perrault et de son nouvel acolyte, l'habile Pierre de Labotte dit « Le Chat ». Ensemble, ils n'ont d'autre choix que de retrouver l'inconnue sous peine de subir la fureur du Roi Soleil.

RÉALISATEUR



Clovis Cornillac

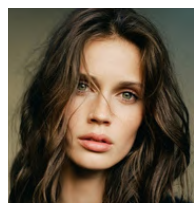
« Couleurs de l'Incendie »
« Belle et Sébastien 3: le dernier chapitre »

CAST



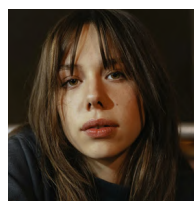
Alban Lenoir

« Lazy Company »
« Rapide »
« Marinette »



Marine Vacth

« Mascarade »
« Jeune et jolie »



Kim Higelin

« Le Consentement »
« Un ours dans le Jura »

GENRE : Comédie

TYPE : Long-métrage

LANGUE : Français

En pré-production



15M€

Budget

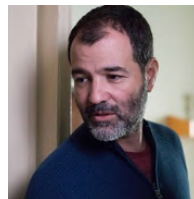
900K€

Dépenses en Belgique

Lost Paradise

1860, Lithuania. The body of a non-Jewish maid is found in a slaughterhouse with a knife in her heart, and threatens to upend the lives of the people of Kamenetz, a small Jewish town in Ukraine in the late 19th century. The lives of the townsfolk, vibrant and violent, filled with love and hate, laughter and tears, are revealed through the son of the town's leader, LEISER KOTIK, 35, a man sweeter than honey and tougher than stone. Though his father doubts his abilities, Leiser insists on taking the position by force and steering the ship while contending with enemies from within and without.

RÉALISATEUR



Alon Zingman
« Dusk »

GENRE : Drame
TYPE : Série
LANGUE : Anglais



En pré-production

7.9M€

Budget

1.6M€

Dépenses en Belgique

Marave

À la mort de leur père, Manolo, forain naïf au grand cœur, retrouve Georges, son frère aîné espiègle et magouilleur, pour la première fois depuis qu'il les a abandonnés vingt ans plus tôt. Cherchant d'abord à tout prix à cacher ses origines et ce frère très encombrant, George voit finalement en ce colosse à la force brute sa dernière chance de prouver à tous qu'il a réussi sa nouvelle vie. Car derrière ses airs de parfait bourgeois, George est un coach sportif à la dérive. Avec l'aide d'Alba, une combattante au caractère bien trempé, ils se lancent dans un pari insensé : faire de Manolo un champion de MMA ! Mais pour parvenir au sommet, ils devront remporter le combat pour lequel ils sont le moins préparés : réapprendre à être une famille.

RÉALISATEURS



Nathanaël Guedj

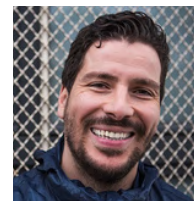
« Petit homme »
« La Ritournelle d'Esther »



Adrien Piquet Gauthier

« Boutchou »

CAST



Redouane Bougheraba

« La vie scolaire »
« Classico »

GENRE : Comédie

TYPE : Téléfilm

LANGUE : Français

En pré-production



6.9M€

Budget

3.7M€

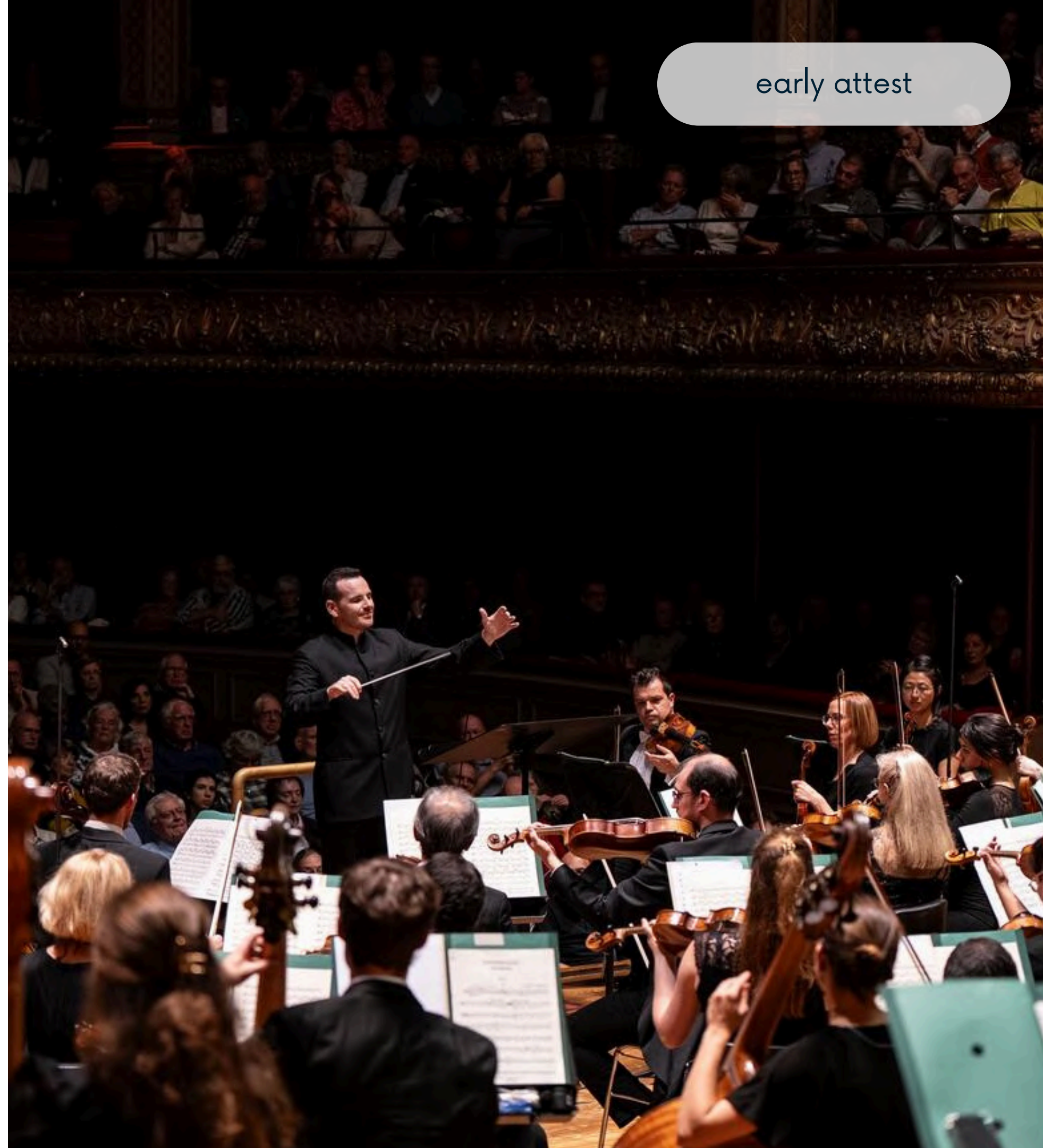
Dépenses en Belgique

OPRL

**Orchestre
Philharmonique
Royal de Liège**

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. L'OPRL se produit à Liège, dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique (1887) ainsi que dans tout le pays et dans les grandes salles et festivals.

early attest





uFund

Contactez-nous pour plus d'informations

www.ufund.be