

SEPTEMBRE 2025



Projets en production

Anna et les Enfants

Anna, 30 ans, a la phobie des enfants. Cette peur panique l'empêche d'avoir une vie normale et stable, au grand dam de son entourage. Jusqu'au jour où elle recroise Alexandre, l'homme dont elle est folle amoureuse depuis toujours. Ils décident de se donner une seconde chance mais le problème, c'est qu'Alexandre a désormais deux enfants...

RÉALISATRICE



Diane Clavier

CAST



Camille Chamoux

« Les Randonneuses »
« La Flamme » (série)
« Larguées »



Isabelle Nanty

« Les Tuches 4 » de Olivier Baroux
« Le fabuleux destin d'Amélie Poulain »
de Jean-Pierre Jeunet



Olivia Côte

« Antoinette dans les Cévennes »
« Pupille »
« Larguées »

GENRE : Comédie, famille

TYPE : Long-métrage

LANGUE : Français

En post-production



3.5M€

Budget

1.8M€

Dépenses en Belgique

Cher Père Noël

Zara, petite fille de 8 ans ultra-débrouillarde et inventive, écrit au père Noël et commande un fusil de sniper, à air comprimé, pour se venger de son celui qui la harcèle à l'école. Mais le soir de Noël, Zara reçoit... un bâton sauteur. Cet idiot de Père Noël n'a rien compris ! Furieuse et désespérée, Zara décide d'aller trouver elle-même le Père Noël, pour avoir son fusil coûte que coûte.

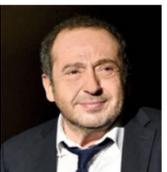
RÉALISATEUR



James Huth

« Brice de Nice »
« Lucky Luke »
« Un bonheur n'arrive jamais seul »

CAST



Patrick Timsit

« Poly »
« Santa & Cie »



Isabelle Nanty

« Les Tuches 4 » de Olivier Baroux
« Le fabuleux destin d'Amélie Poulain »
de Jean-Pierre Jeunet

GENRE : Jeunesse
TYPE : Long-métrage
LANGUE : Français

En post-production



9.4M€

Budget

3.1M€

Dépenses en Belgique

Double jeu (Avis de Tempête)

En pleine Guerre froide, la France décide de prêter La Joconde aux États-Unis. André Malraux lui-même est chargé par De Gaulle d'apporter le tableau à Jackie Kennedy à bord du France, ce nouveau fleuron des chantiers navals français. Mais lors de la traversée de l'Atlantique, Mona Lisa disparaît. Malraux, en pleine crise de paranoïa, est lancé dans une course contre-la-montre pour retrouver le tableau et éviter une crise diplomatique sans précédent.

RÉALISATEUR



Ludovic Bernard

« 10 jours sans maman »
« L'Ascension »
« Les Parfaits »

CAST



Christian Clavier

« Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu »
« Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre »
« Les visiteurs »



Isabelle Adjani

« Possession »
« La Reine Margot »
« Mascarade »



François Berléand

« Last Dance »
« Le Transporteur »

GENRE : Comédie, action

TYPE : Long-métrage

LANGUE : Français

En pré-production



19M€

Budget

7.5M€

Dépenses en Belgique

Ducobu et le fantôme de Saint-Potache

Pendant Halloween, Ducobu et ses amis vont devoir affronter le fantôme d'Anatole Petitpois, un cancre du siècle passé, revenu posséder le professeur Monsieur Latouche.

RÉALISATEUR



Elie Semoun

« Ducobu président ! »
« Ducobu passe au vert ! »

CAST



Elie Semoun

« Ducobu président ! »
« Ducobu passe au vert ! »



Emilie Caen

« Ducobu président ! »
« Ducobu passe au vert ! »
« Le Bureau des Légendes »
« Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? »



Gérard Jugnot

« Ducobu président ! »
« Ducobu passe au vert ! »
« Les Bronzés »
« Les Choristes »

GENRE : Comédie, famille

TYPE : Long-métrage

LANGUE : Français



10M€

Budget

3M€

Dépenses en Belgique

Flawless

Roger Cavendish, ancien voleur de haut vol, réunit Chiara, hackeuse italienne virtuose, et Jay, expert français en explosifs, pour un défi inédit : voler la Joconde en passant par un tunnel oublié sous le Louvre. Mais lorsqu'il révèle qu'il est en réalité leur père biologique, leur mission devient un piège où les failles personnelles et les non-dits menacent de tout faire échouer. Avec un plan millimétré à exécuter sous une surveillance extrême, ils devront répondre à une question cruciale : se faire confiance... ou tout perdre.

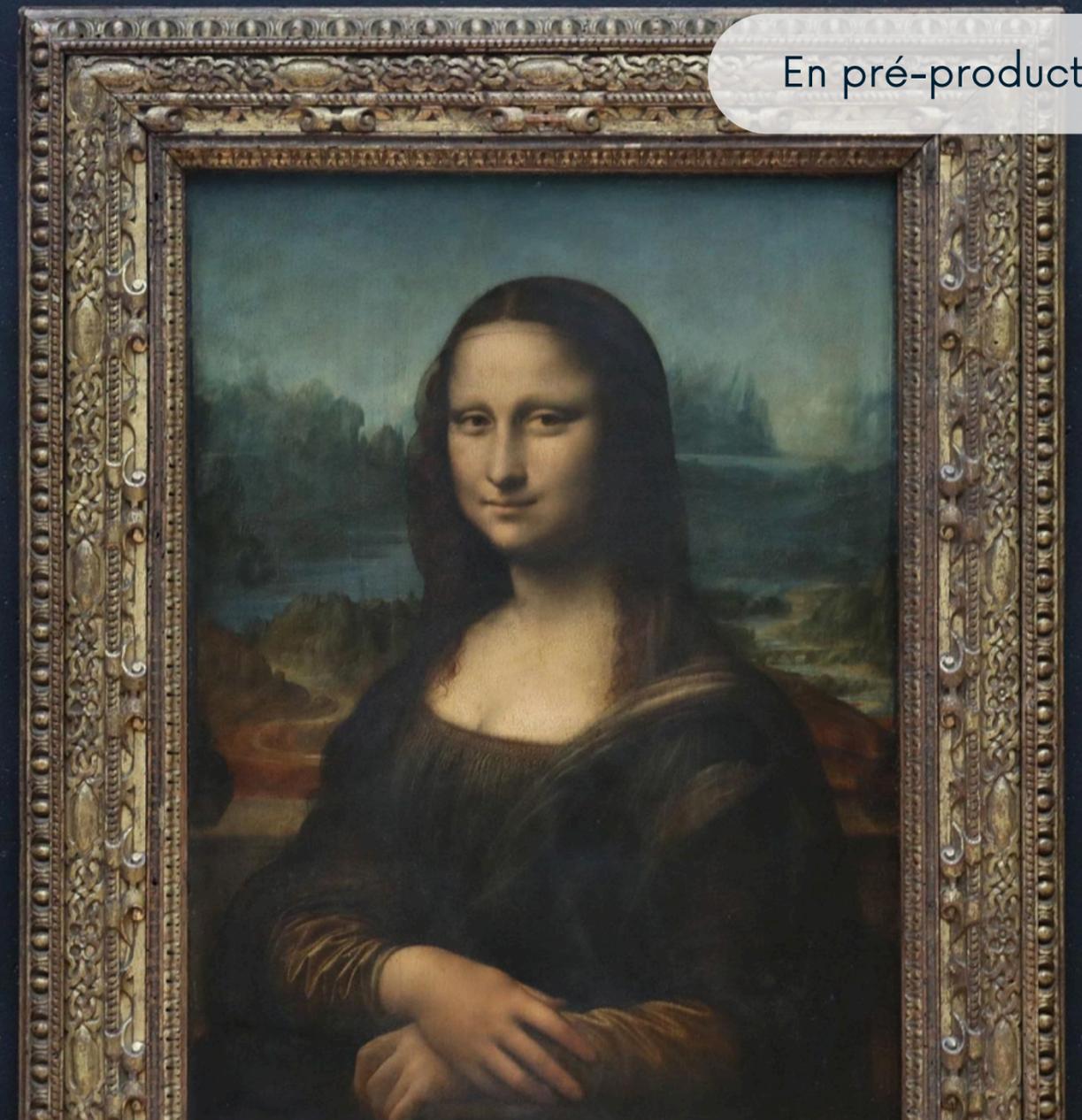
RÉALISATEUR



Thomas Vincent
« Role Play »

GENRE : Action
TYPE : Long-métrage
LANGUE : Anglais

En pré-production



19M€

Budget

1.1M€

Dépenses en Belgique

Lost Paradise

1860, Lithuania. The body of a non-Jewish maid is found in a slaughterhouse with a knife in her heart, and threatens to upend the lives of the people of Kamenetz, a small Jewish town in Ukraine in the late 19th century. The lives of the townsfolk, vibrant and violent, filled with love and hate, laughter and tears, are revealed through the son of the town's leader, LEISER KOTIK, 35, a man sweeter than honey and tougher than stone. Though his father doubts his abilities, Leiser insists on taking the position by force and steering the ship while contending with enemies from within and without.

RÉALISATEUR



Alon Zingman
« Dusk »

GENRE : Drame
TYPE : Série
LANGUE : Anglais

En pré-production



7.9M€

Budget

1.6M€

Dépenses en Belgique

Marave

À la mort de leur père, Manolo, forain naïf au grand cœur, retrouve Georges, son frère aîné espiègle et magouilleur, pour la première fois depuis qu'il les a abandonnés vingt ans plus tôt. Cherchant d'abord à tout prix à cacher ses origines et ce frère très encombrant, George voit finalement en ce colosse à la force brute sa dernière chance de prouver à tous qu'il a réussi sa nouvelle vie. Car derrière ses airs de parfait bourgeois, George est un coach sportif à la dérive. Avec l'aide d'Alba, une combattante au caractère bien trempé, ils se lancent dans un pari insensé : faire de Manolo un champion de MMA ! Mais pour parvenir au sommet, ils devront remporter le combat pour lequel ils sont le moins préparés : réapprendre à être une famille.

RÉALISATEURS



Nathanaël Guedj

« Petit homme »
« La Ritournelle d'Esther »



Adrien Piquet Gauthier

« Boutchou »

CAST



Redouane Bougheraba

« La vie scolaire »
« Classico »

GENRE : Comédie

TYPE : Téléfilm

LANGUE : Français

En pré-production



6.9M€

Budget

3.7M€

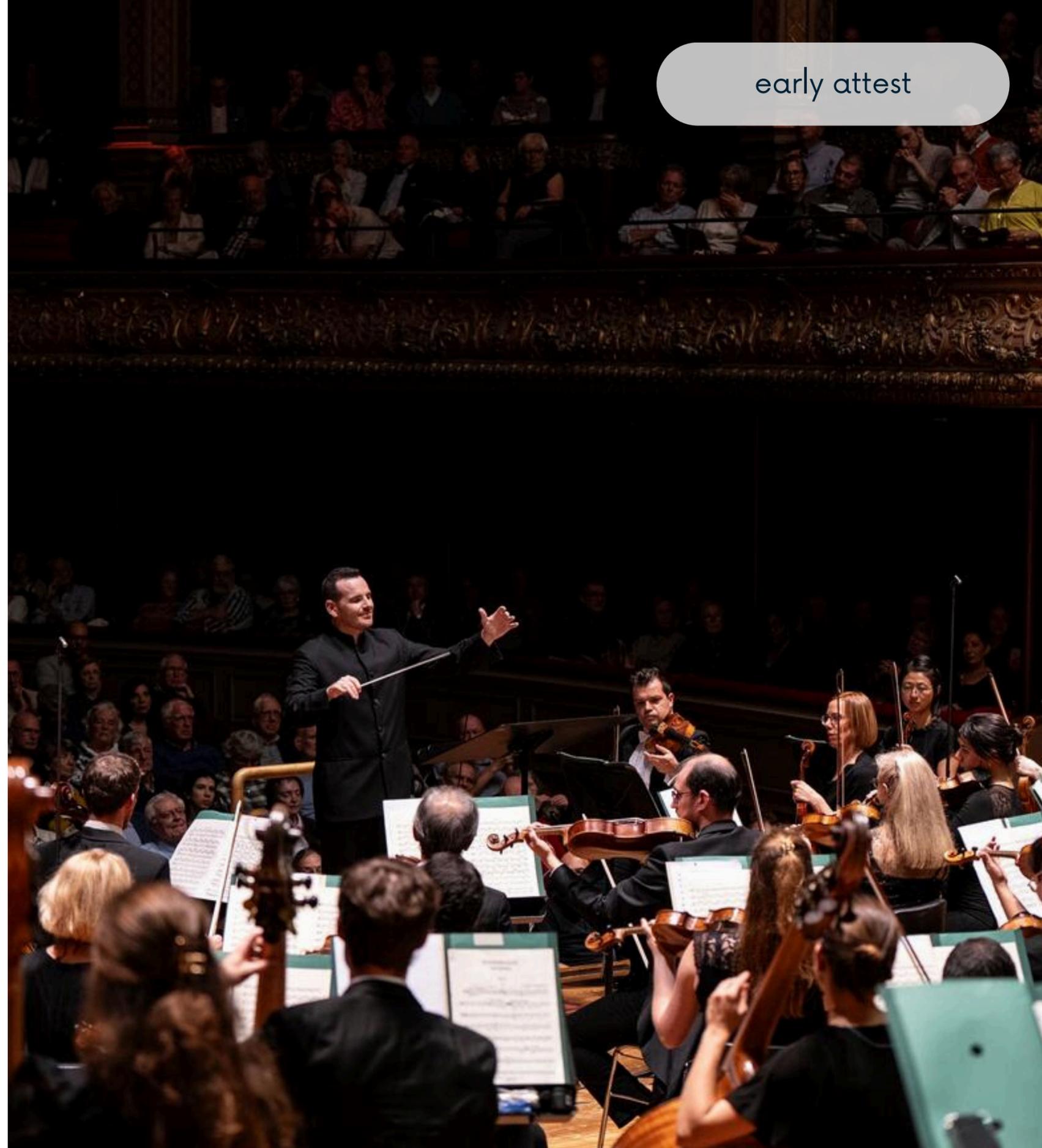
Dépenses en Belgique

OPRL

Orchestre
Philharmonique
Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. L'OPRL se produit à Liège, dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique (1887) ainsi que dans tout le pays et dans les grandes salles et festivals.

early attest



Perpodium

Perpodium est une société de production d'arts du spectacle qui soutient les artistes et les organisations dans la réalisation de leur projet. Cela peut se faire en prenant en charge la totalité de la production ou dans le cadre d'une coproduction.

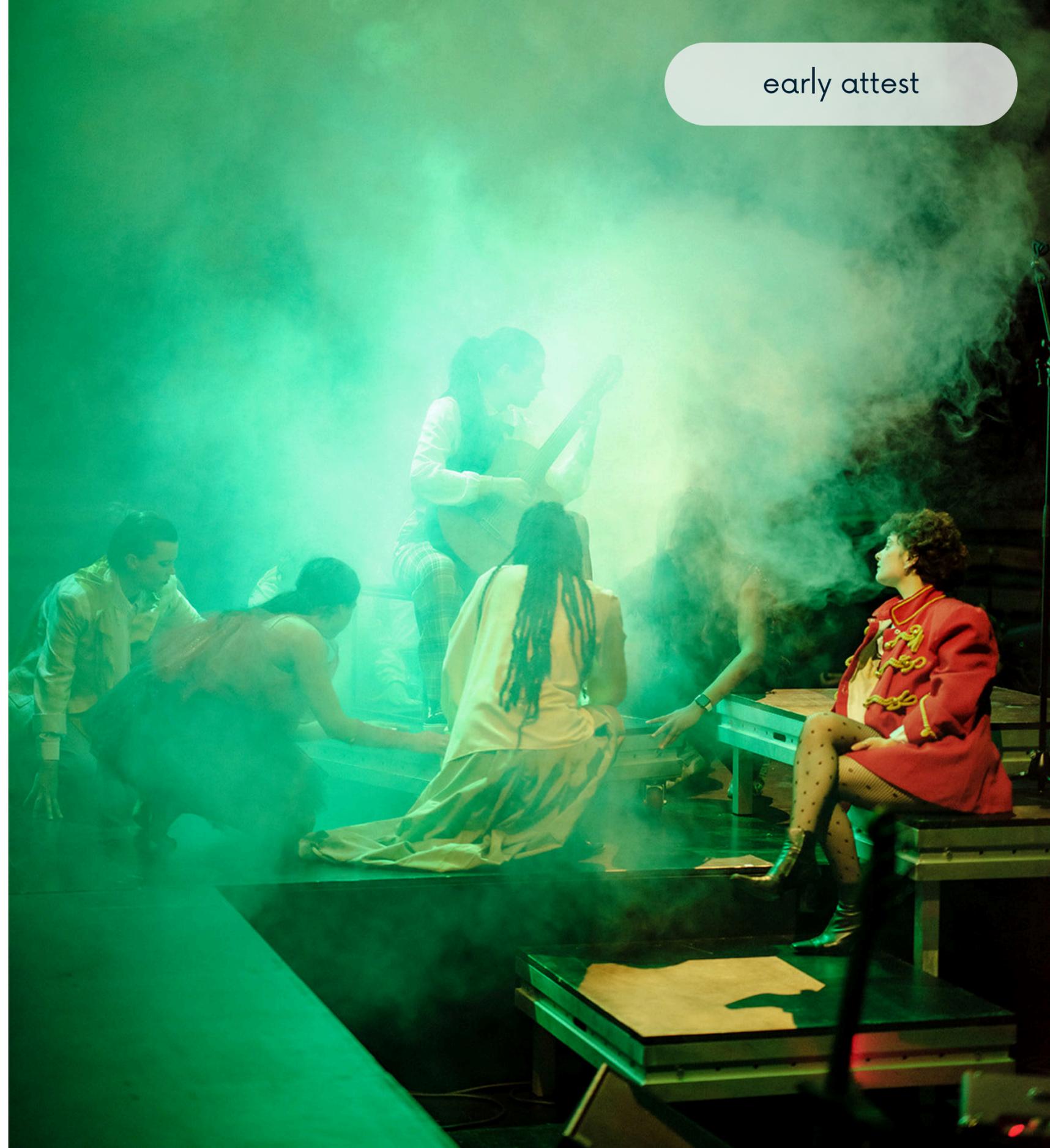
Perpodium se spécialise dans le financement Tax Shelter auprès des producteurs d'arts de la scène et fournit une aide à la gestion aux organisations.

En 2023 plus d'1,5 million d'euros d'investissement en Tax Shelter ont permis de financer 38 productions.

Ils travaillent avec Perpodium:

- KVS
- FABULEUS
- Bronx
- Casco Phil
- Transparant

early attest





uFund

Contactez-nous pour plus d'informations

www.ufund.be